

BOOK MOSAÏQUES





Ces dernières années, les tendances étaient plutôt naturelles et minimalistes. Actuellement, les motifs deviennent plus amusants et légers, par exemple avec la tendance « craft ceramics » et des motifs sur le travertin.

Les mosaïques prennent aussi plus de couleur pour ne pas passer inaperçues avec les tendances « terre d'argile » et « color therapy ». Mais des tendances qui restent actuelles vont du « terrazzo », très minéral et brut, au marbre indémodable en passant par la tendance « végétal » avec des effets somptueux...

Vous êtes sûrs de pouvoir trouver le style que vous cherchez avec nos mosaïques pour créer un intérieur différent, qui ne ressemble qu'à vous !



In the last years, the trends were rather natural and minimalistic. Recently, the patterns are becoming more fun and playful, for example with the "craft ceramics" trend and patterns printed onto travertine.

Mosaics also get more colorful in order not to go unnoticed, as you can see with our «clay» and «color therapy» trends. Other trends which remain current range from «terrazzo», very mineral and natural, to timeless marble, and the «vegetal» trend with sumptuous effects ...

You are sure to be able to find the style you are looking for with our mosaic tiles, to create a different interior, resembling only yourself!



In den letzten Jahren waren die Trends eher minimalistisch. Aktuell machen die Muster immer mehr Spaß und werden verspielter, zum Beispiel mit dem Trend «Craft Ceramics» und verschiedenen Mustern, die auf Travertin gedruckt werden.

Die Mosaikfliesen nehmen auch mehr Farbe an, um nicht unbemerkt zu bleiben, wie in den Trends «Tonerde» und «Farbtherapie» ersichtlich. Trends, die weiterhin bleiben, sind „Terrazzo“, sehr mineralisch und natürlich, zeitloser Marmor und der «pflanzliche» Trend mit prunkvollen Effekten ...

Sie werden mit unseren Mosaikfliesen sicher den Stil finden, den Sie suchen, um ein Interieur zu schaffen, das nur Ihnen gleicht!



Sommaire

NOUVEAUTÉS	6
Palmes & Ramages	8
Travertins	12
Bois Brulés	20
Terres d'Argile	22
Color Therapy	24
Rainbow	28
Craft Ceramics	30
Carreaux retro 70'S	32
Marbres antiques, néoclassiques	34
DESIGN CONTEMPORAIN	36
Marbres sophistiqués	38
Végétal	46
Tissus tramés	50
Pierres & Marbres	60
Géométriques	70
Dilués	74
Black & White	76
Usés	82
Acqua	86
Azulejos	88
Effets 3D	92
Irisés	96
Métallisés	98
Mélanges	106
Color Therapy	110
AUTHENTIQUES	116
Bois	118
Terrazzo	122
Travertins	124
Effet carreaux de ciment	130
Galets Gravés	134
Galets	136
Marbres	140
Patchwork marbre	144
ESSENTIELS	150
Antidérapants	152
Gold Leaf	154
Mélanges	156
CONSEILS & DÉTAILS PRODUITS	166
Inspirations de pose	166
Couleurs des joints	173
Conseils de pose	175
Entretien & nettoyage	179
Antidérapant : Les normes	179
Détails produit	188



Index

NEW ITEMS	6
Palm trees & leaves	8
Travertine	12
Burnt wood	20
Clay	22
Color Therapy	24
Rainbow	28
Craft Ceramics	30
70's retro tiles	32
Antique, neoclassic marble	34
MODERN DESIGN	36
Sophisticated marble	38
Vegetal	46
Tissue	50
Stone & marble	60
Geometric	70
Diluted	74
Black & white	76
Used	82
Acqua	86
Azulejos	88
3D effect	92
Iridescent	96
Metallic	98
Mix	106
Color Therapy	110
AUTHENTICITY	116
Wood	118
Terrazzo	122
Travertine	124
Cement tile effect	130
Engraved pebbles	134
Pebbles	136
Marble	140
Marble patchwork	144
ESSENTIALS	150
Anti slip	152
Gold Leaf	154
Mix	156
ADVICE & PRODUCT DETAILS	166
Where to use your mosaics	166
Grout colours	173
Laying instructions	180
Cleaning instructions	183
Anti-slip: the standards	183
Product details	188

Übersicht

NEUHEITEN6

Palmen & Blätter	8
Travertin	12
Verbranntes Holz	20
Tonerde	22
Farbtherapie	24
Regenbogen	28
Craft Ceramics	30
70er Retrofliesen	32
Antiker, neoklassischer Marmor	34

MODERNES DESIGN36

Raffinierter Marmor	38
Pflanzlich	46
Gewebe	50
Naturstein & Marmor	60
Geometrisch	70
Verwässert	74
Black & white	76
Used	82
Acqua	86
Azulejos	88
3D Effekt	92
Irisierend	96
Metallic	98
Mix	106
Farbtherapie	110

AUTHENTIZITÄT116

Holz	118
Terrazzo	122
Travertin	124
Zementflieseneffekt	130
Gravierte Flusskiesel	134
Flusskiesel	136
Marmor	140
Marmor Patchwork	144

BASICS150

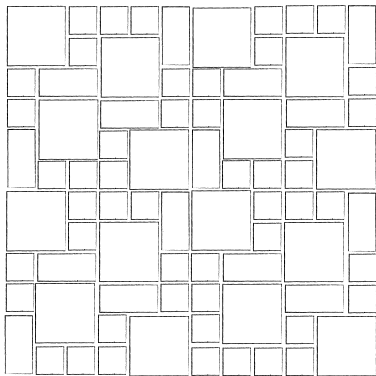
Rutschhemmend	152
Gold Leaf	154
Mix	156

RATGEBER & PRODUKTDDETAILS166

Verlegeinspirationen	166
Fugenfarbe	173
Verlegehinweise	184
Reinigungshinweise	187
Rutschhemmend: Die Normen	187
Produktdetails	188

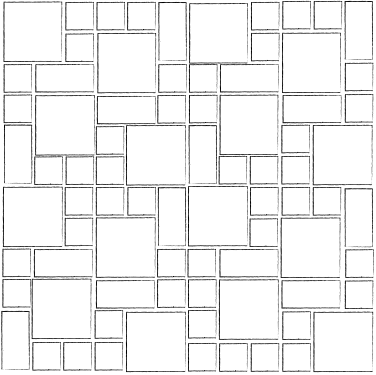


COMPRENDRE NOS RÉFÉRENCES



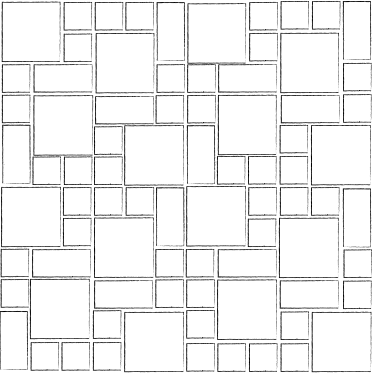
Nom	MAX			
Référence	140F3MFMAX			
Prix	€ A09	30x30x0,8 cm		Format L x l x H
Adhérence	 C	 R12		Fin de stock
pieds nus				
	Adhérence pieds chaussés			

UNDERSTANDING OUR REFERENCES



Name	MAX		
Product code	140F3MFMAX		
Price	€ A09	30x30x0,8 cm	 Dimensions l x w x h
Anti slip	 C	 R12	 Last available stock
barefoot	Anti slip with shoes		

UNSERE PRODUKTREFERENZEN VERSTEHEN



Name	MAX		
Produkt	140F3MFMAX		
Preis	 € A09	30x30x0,8 cm	Format L x B x H
Rutschhemmung barfuß	 C	 R12	Auslaufprodukt
	Rutschhemmung beschuht		



PALMES & RAMAGES

PALM TREES & LEAVES

PALMEN & BLÄTTER

Avec des fleurs et des palmes, la tendance végétale persiste. Nous avons tous envie de gommer la frontière de la maison avec le jardin et nore besoin de verdure.

With flowers and palm trees, the vegetal trend persists. We all want to erase the border of house and garden and need more greenery in our life.

Mit Blumen- und Palmenmotiven geht der "pflanzliche" Trend weiter. Wir alle wollen die Grenze zwischen drinnen und draußen verwischen und brauchen Grün für die Seele.



BAMBOU

134F398BAMBOU

 E2 30,5x30,5x1 cm

 C

 R11





COCOTIER
134F398COCOTIER

€ E2 30,5x30,5x1 cm
C R11

MIX&
MATCH

AULNE
134F398AULNE



FILAO
134F398FILAO

€ E2 30,5x30,5x1 cm
C R11

MIX&
MATCH

AULNE
134F398AULNE



TRAVERTINS

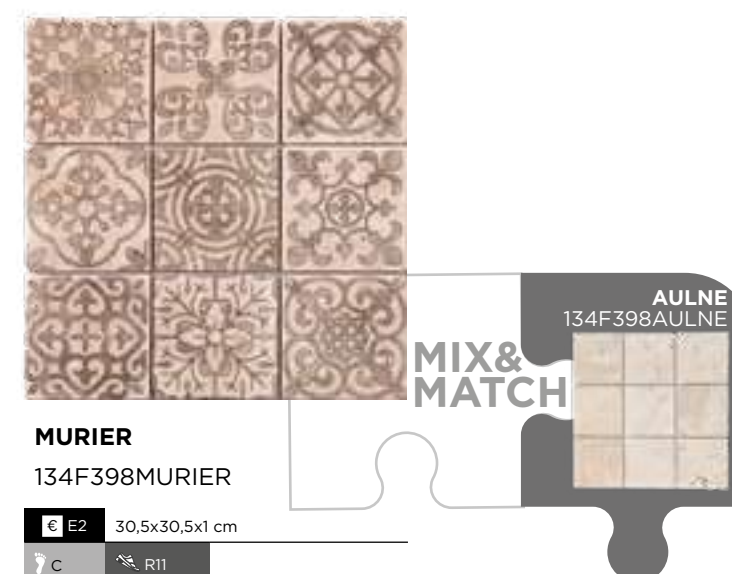
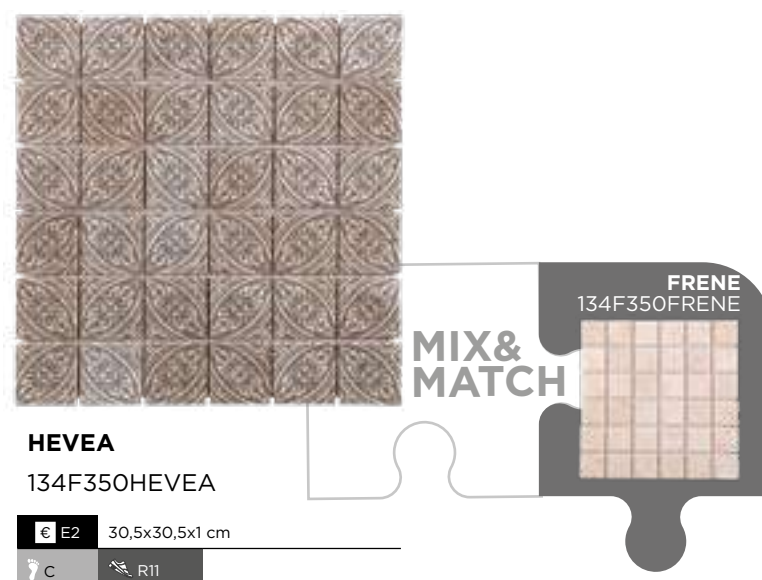
TRAVERTINE

TRAVERTIN

Le travertin arrive en force avec sa chaleur naturelle. Une matière minérale, dont les nuances douces évoquent sable, falaises et calcaire et créent des pièces uniques grâce aux irrégularités. Pour donner encore plus de cachet, choisissez nos travertins imprimés, à mixer et matcher avec des feuilles unies !

The travertine trend arrives strongly with these warm colors of natural stone. A mineral substance, whose soft nuances evoke sand, cliffs and limestone. All unique pieces thanks to its irregularities. For extra character, choose our printed travertines, to be mixed and matched with plain travertine sheets!

Der Travertin-Trend kommt und bringt warme Natursteinfarben zur Geltung. Eine mineralische Substanz, deren weiche Nuancen an Sand, Klippen und Kalkstein erinnern. Alle Travertinmatten sind Unikate dank der Porosität. Für zusätzlichen Charakter wählen Sie unsere bedruckten Travertinreferenzen, die Sie mit unbedruckten Matten kombinieren können!





FUSAIN
134F350FUSAIN

€ E2	30,5x30,5x1 cm
7 C	R11



SORBIER
134F375SORBIER

€ E2	30,5x30,5x1 cm
7 C	R11





AULNE
134F398AULNE

€ D2 30,5x30,5x1 cm

C R11



ORME
134F399ORME

€ D6 30,5x30,5x0,8 cm

C R11





FIGUIER
134F3BKFIGUIER

€ D6	30,5x30,5x1 cm
C	R11



TILLEUL
134F350TILLEUL

€ C10	30,5x30,5x1 cm
C	R11



PEUPLIER
134F3BKPEUPLIER

€ D6	30,5x30,5x1 cm
C	R11



BOIS BRULÉS BURNT WOOD VERBRANNTES HOLZ

Technique japonaise ancestrale, le bois brûlé est d'une beauté élégante qui rappelle le modernisme. Notre interprétation en mosaïques de verre donne beaucoup de profondeur à cette tendance.

Burnt wood is an ancient Japanese technique. It is beautifully elegant and a reminder of modernism. With our interpretation as glass mosaics, we give this trend a lot of extra depth.

Eine alte japanische Technik, der verbrannte Holz-Look ist elegant schön und erinnert an den Modernismus. Unsere Interpretation als Glasmosaik verleiht diesem Trend sehr viel Tiefe.



NOA

140F350NOA

 E2 29,8x29,8x0,8 cm





TERRES D'ARGILE

CLAY

TONERDE

La matière et les couleurs chaudes rappellent des haciendas au Mexique, des villas en Espagne, des sentiments d'exotisme.

The material and the warm colors recall haciendas in Mexico, villas in Spain, feelings of exoticism.

Das Material und die warmen Farben erinnern an Haciendas in Mexiko, Villen in Spanien, ein Gefühl von Exotik.



TIAGO
140F3HXTIAGO

€ D2 30,2x26,3x0,6 cm

B R9



AMBRE
140F350AMBRE

€ D4 30x30x0,6 cm

C R12





COLOR THERAPY

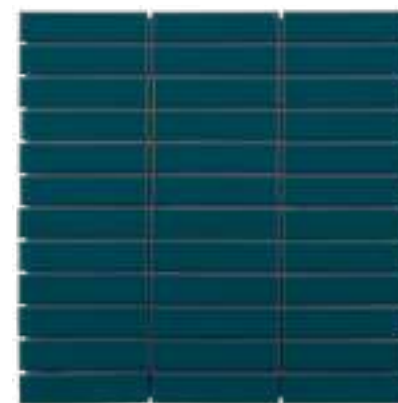
COLOR THERAPY

FARB THERAPIE

Des couleurs tranchées, vert émeraude et vert d'eau, pour une touche art déco et pour une décoration tonique, loin des compromis neutres et fades.

Distinct colors, emerald green and sea green, for a touch of art deco and a surprise in our decoration, which can otherwise be a little too bland.

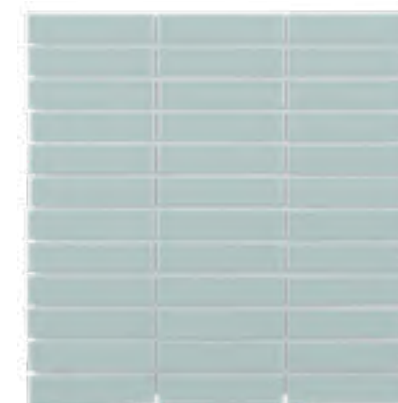
Ausgeprägte Farben, Smaragdgrün und Meeresgrün, für einen Hauch von Art Deco und um in der Dekoration zu überraschen, die sonst manchmal etwas zu fade scheint.



EMERAUDE

150F3BKEMERAUDE

€ D4 29,6x29,6x0,8cm



CALCITE

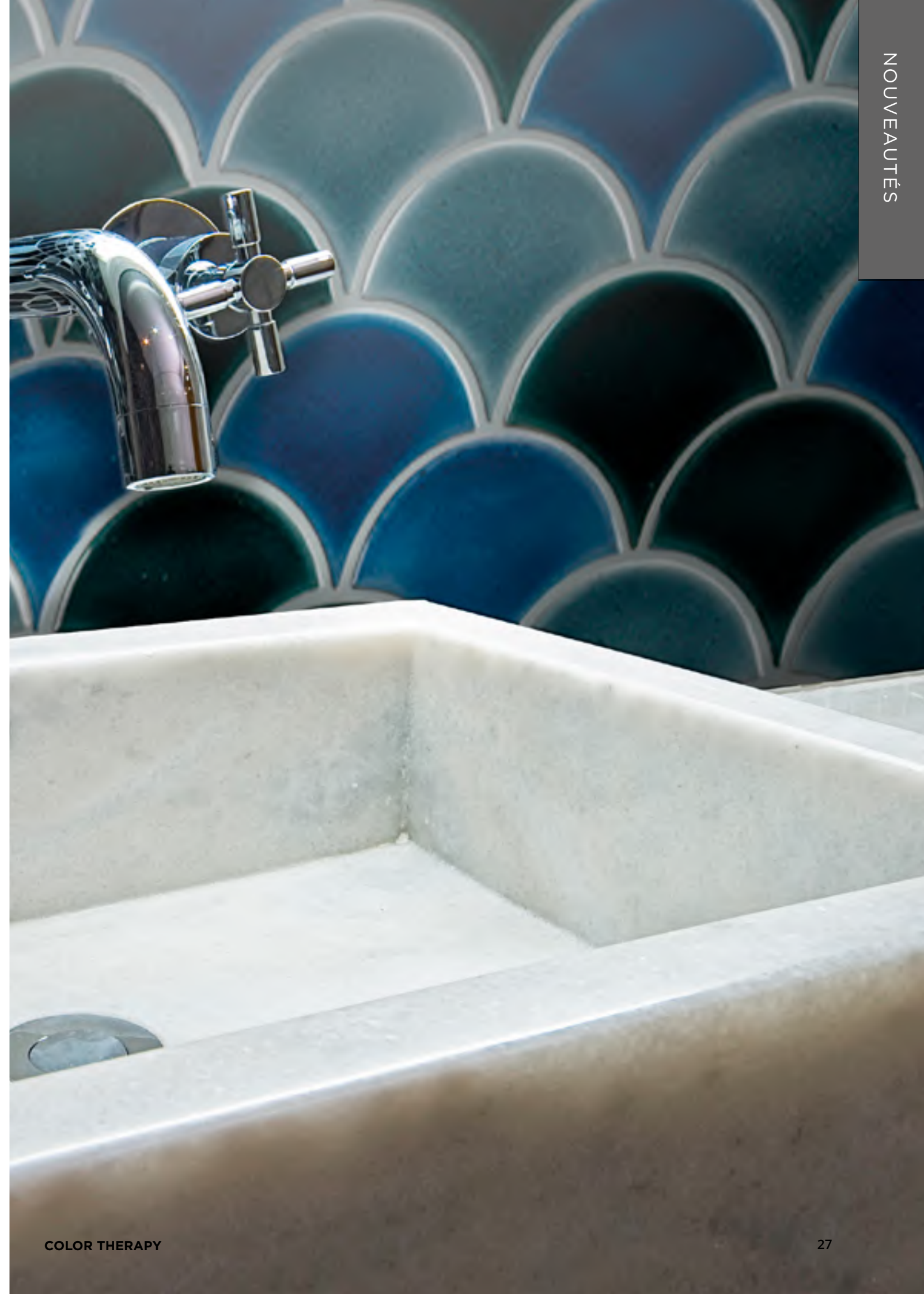
150F3BKCALCITE

€ D4 29,6x29,6x0,8cm



GAIA
150F3ECGAIA

€ D6 34x28,5x0,7cm



RAINBOW RAINBOW REGENBOGEN

Le jeu entre brillant, irisé ou mat. La déco change avec les humeurs et la perspective.

The play between shiny, iridescent, and mat. The decor changes with the mood and the perspective.

Das Spiel zwischen glänzend schillernd und matt. Das Dekor ändert sich mit der Stimmung und der Perspektive.



SELENITE

150F3BKSELENITE

© D10 29,6x29,6x0,8 cm





CRAFT CERAMICS

CRAFT CERAMICS

CRAFT CERAMICS

Pour un effet plus déco avec l'inclusion de couleurs façon artisanale dans un dessin épuré.

For a more decorative effect, less focus on the material, but the inclusion of colors in the refined design.

Für einen Deko-Effekt, weniger Focus auf das Material, sondern die Einbeziehung von Farben in das raffinierte Design.



MIA

140F350MIA

€ E2 29,8x29,8x0,8 cm

CARREAUX RETRO 70'S

70S RETRO TILES

70ER RETRO-FLIESEN

Le style vintage, qui est revenu en force, connaît une évolution avec des combinaisons entre motifs rétro et meubles modernes.

The vintage style, back everywhere in the decoration, is experiencing an evolution with the combination of retro patterns and modern furniture.

Der Vintage-Stil, den man überall in der Einrichtung findet, erlebt mit der Kombination von Retro-Mustern und modernen Möbeln eine Evolution.



MOONSTONE

150F375MOONSTONE

© E4 30,3x30,2x0,6 cm



MARBRES ANTIQUES, NÉOCLASSIQUES *ANTIQUE, NEOCLASSIC* *MARBLE* *ANTIQUER, NEOKLASSISCHER* *MARMOR*

La tendance du marbre représente le minimalisme tourné vers l'artisanat. Le Japandi est une tendance hybride entre le design scandinave et l'esthétisme du style japonais.

The marble trend represents minimalism turned towards craftsmanship. Japandi is a hybrid trend between Scandinavian design and Japanese style aesthetics.

Der Marmor-Trend steht für handwerklich beeinflussten Minimalismus. Japandi ist ein Hybridtrend zwischen skandinavischem Design und japanischer Ästhetik.



LOMA
135F3MFLOMA

€ E2 28,2x24,4x0,8 cm
C R12



BALKAN
135F3LOBALKAN

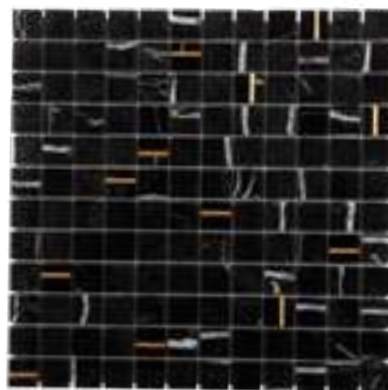
€ E2 29,4x22,6x0,8 cm
C R12



COLUMBIA
135F3CHCOLUMBIA

€ D10 28,1x28,1x0,8 cm
C R12

MARBRES SOPHISTIQUÉS
SOPHISTICATED MARBLE
RAFFINIERTER MARMOR



EVANS
 135F325EVANS

€ D6 29,7x29,7x0,8 cm



DENALI
 135F325DENALI

€ E2 29,7x29,7x0,8 cm



HARZ
 135F350HARZ

€ E2 30x30x0,8 cm

C R12



MAOKE
 135F350MAOKE

€ E6 30x30x0,8 cm

C R12



MORVAN
135F3CHMORVAN

€ E6 31,5x31x0,8 cm
C R12



ATLAS
135F3BKATLAS

€ E6 30,5x30,5x0,6 cm
C R12



CERVIN
135F3HXCERVIN

€ E10 29,6x25,7x0,8 cm
C R12



COME
135F3HXCOME

€ E10 35,5x21,9x0,8 cm
C R12

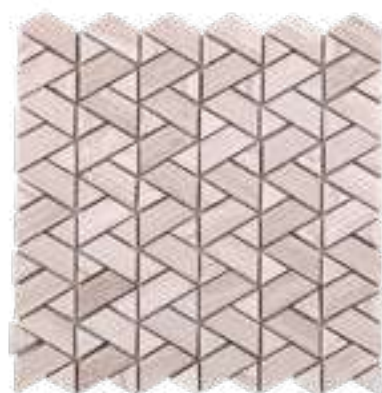




CAUCASE
135F3MFCAUCASE

€ E4 29,2x29x0,8 cm

C R12



HAKU
135F3MFHAKU

€ E2 29,2x29,2x0,8 cm

C R12



ELBERT
135F3MFELBERT

€ E2 30x26x0,8 cm

C R12



MARRA
135F3MFMARRA

€ D10 30x30x0,8 cm

C R12



PRADET
135F3MFPRADET

€ E6 30x30x0,8 cm

C R12





MERAPI

135F3MFMERAPI

€ E4 29,8x29,8x0,8 cm

C R12

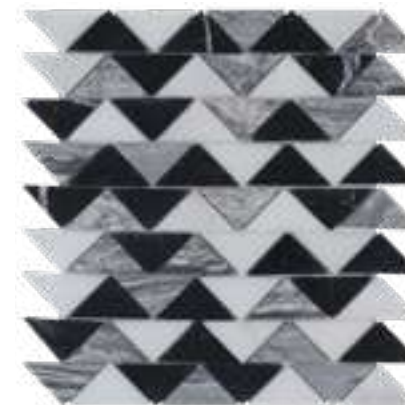


VESUVE

135F3MFVESUVE

€ E2 29,8x29,8x0,8 cm

C R12



FOURNAISE

135F3TRFOURNAISE

€ E6 30,4x30x0,8 cm

C R12





VÉGÉTAL
VEGETAL
PFLANZLICH



EVE
140F3BKEVE
€ E8 30,2x30,4x0,8 cm



SOAN
140F3EC SOAN
€ D10 30x30x0,6 cm
B R9



STELLA
140F3ECSTELLA
€ D10 30x30x0,6 cm
B R9





BAMBOU
134F398BAMBOU

€ E2 30,5x30,5x1 cm
C R11



COCOTIER
134F398COCOTIER

€ E2 30,5x30,5x1 cm
C R11



FILAO
134F398FILAO

€ E2 30,5x30,5x1 cm
C R11





TISSUS TRAMÉS

TISSUE

GEWEBE



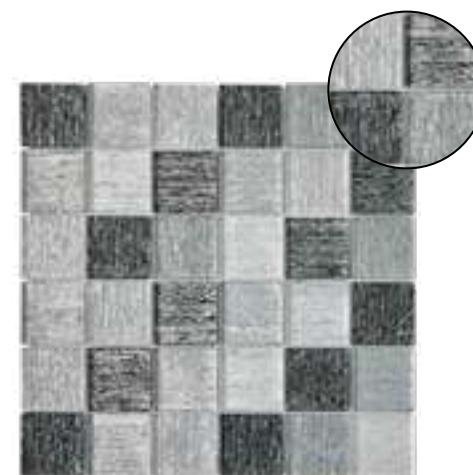
LUC
140F3MFLUC

€ D2 30x30x0,8 cm



ALICE
140F3BKALICE

€ E4 30x30x0,8 cm



LAURA
140F35OLAURA

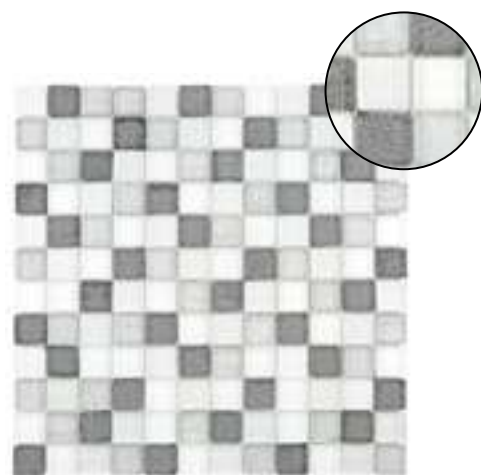
€ D2 30x30x0,8 cm



LINO
140F35OLINO

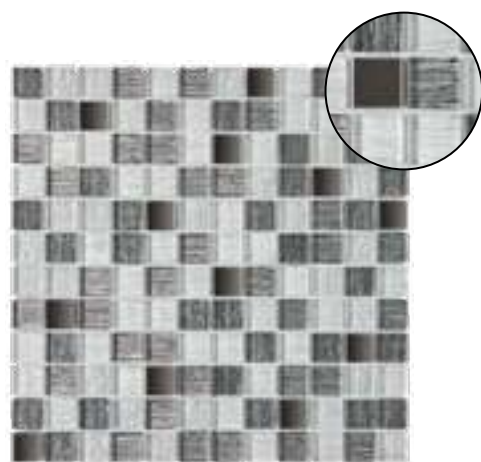
€ D2 30x30x0,8 cm





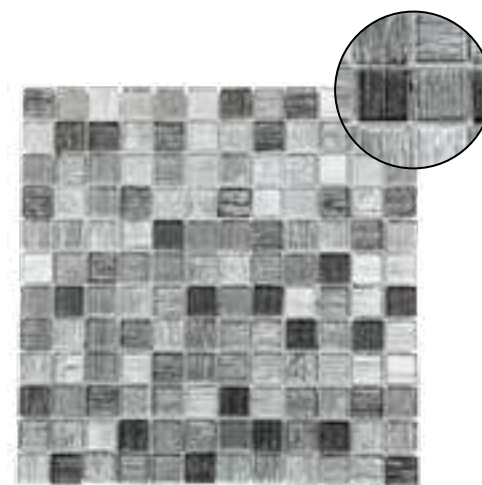
MONA
140F325MONA

€ D2 30x30x0,8 cm



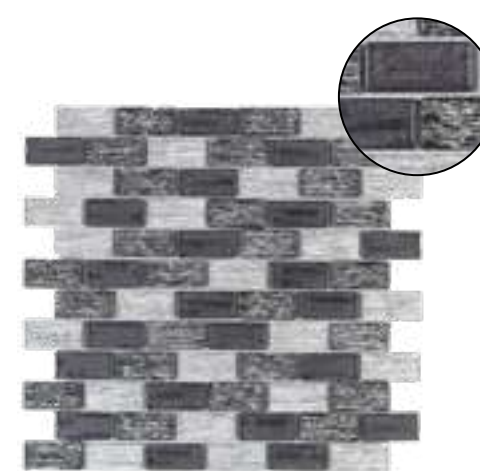
PAUL
140F325PAUL

€ D2 30x30x0,8 cm



SOPHIE
140F3254SOPHIE

€ C6 30x30x0,4 cm



ANNE
140F3BKANNE

€ D2 30x30x0,8 cm





LINDA
140L420LINDA

€ A6 40x2x0,8 cm



NINA
140L420NINA

€ A6 40x2x0,8 cm



LOUIS
140L440LOUIS

€ A10 40x4x0,8 cm



L440INES
140L440INES

€ A10 40x4x0,8 cm



LATLUC66
LATLUC66

€ N10 250x6,6x0,9 cm



LATGRIS66
LATGRIS66

€ N10 250x6,6x0,9 cm



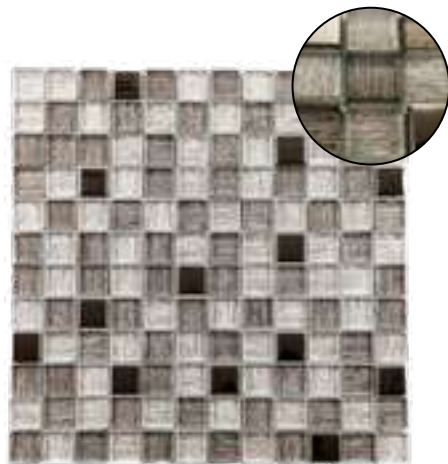
LATGRIS41
LATGRIS41

€ J10 250x4,1x0,9 cm



TOM
140F3MFTOM

€ D2 30x30x0,8 cm



THIERRY
140F325THIERRY

€ D2 30x30x0,8 cm



ISA
140F3MFISA

€ D2 30x30x0,8 cm



GUS
140F350GUS

€ D2 30x30x0,8 cm



LATTHIERRY41
LATTHIERRY41

€ J10 250x4,1x0,9 cm



LATTOM66
LATTOM66

€ N10 250x6,6x0,9 cm



KEVIN
140L420KEVIN

€ A6 40x2x0,8 cm



MAUD
140L440MAUD

€ A10 40x4x0,8 cm



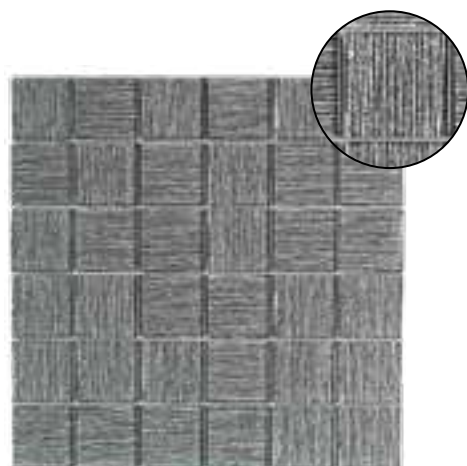
REMI
140L420REMI

€ A6 40x2x0,8 cm



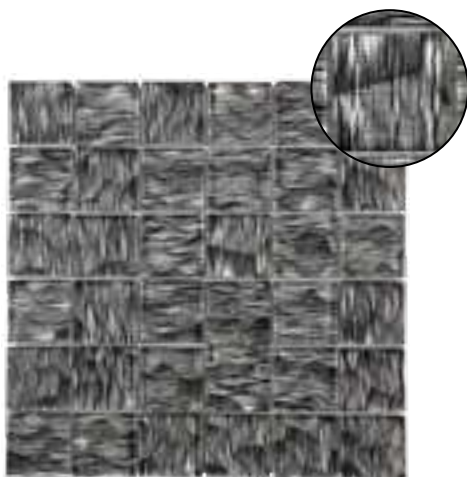
SYLVAIN
140F3BKSylvain

€ E4 30,5x30,5x0,8 cm



GABIN
140F350Gabin

€ D4 30x30x0,8 cm •



ALBAN
140F350Alban

€ D4 30x30x0,8 cm •

DESIGN CONTEMPORAIN



RIBE
160F3BKRibé

€ E2 30x30x0,8 cm



LEA
140F3MFlea

€ D2 30x30x0,8 cm



TISSUS TRAMÉS



PIERRES & MARBRES
STONE & MARBLE
NATURSTEIN & MARMOR



30VLAVAPMR
1035BK30VLAVAPMR

€ D8 30x30x0,8 cm



CMNL
1035BK40CMNL

€ D4 30x30x0,8 cm

C R12



5015LAVAPMR
1035B5015LAVAPMR

€ D8 30x30x0,8 cm

C R12



5015ATHENSPMR
1035B5015ATHENSPMR

€ D8 30x30x0,8 cm

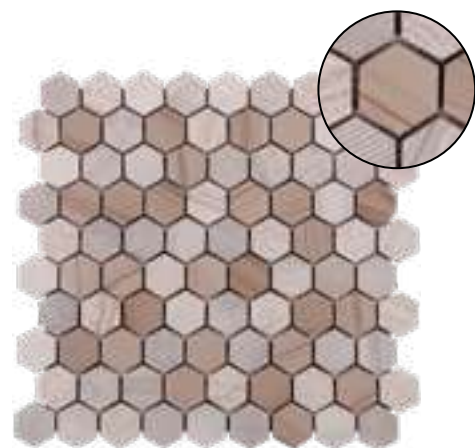
C R12

**WOODGREY**

1035MULTIBKWOODGREY

€ D8 27x26,5x0,8 cm

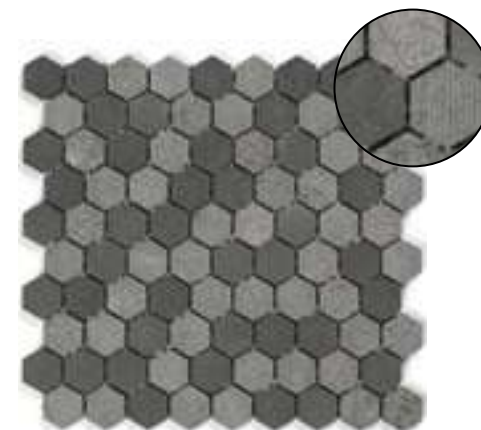
C R12

**H30ATHENSLMR**

1035H30ATHENSLMR

€ AE6 30x29x0,8 cm

C R12

**H30LAVALMR**

1035H30LAVALMR

€ E6 30x30x0,8 cm

C R12

**H30CARRARELMR**

1035H30CARRARELMR

€ E6 30x29x0,8 cm

C R12





R3028ATHENSPMR
1035R3028ATHENSPMR

€ D8 27,5x27,5x0,8 cm
C R12



R3028LAVAPMR
1035R3028LAVAPMR

€ D6 27,5x27,5x0,8 cm
C R12



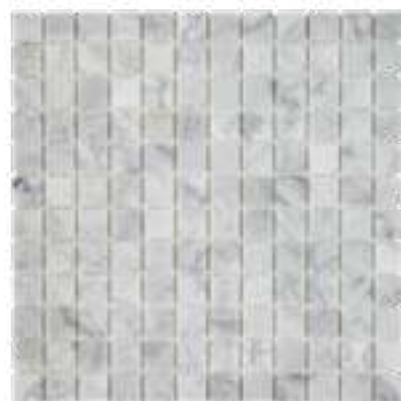
OURAL
135F3MFOURAL

€ E2 30x30x0,8 cm
C R12



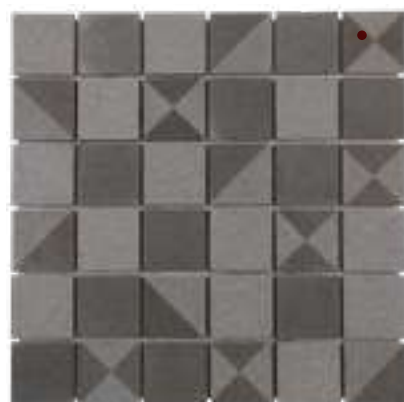
R3028WOODGPMR
1035R3028WOODGPMR

€ D6 27,5x27,5x0,8 cm
C R12



VULCANO
135F325VULCANO

€ C6 30x30x0,4 cm
C R12



PAMIR
135F350PAMIR

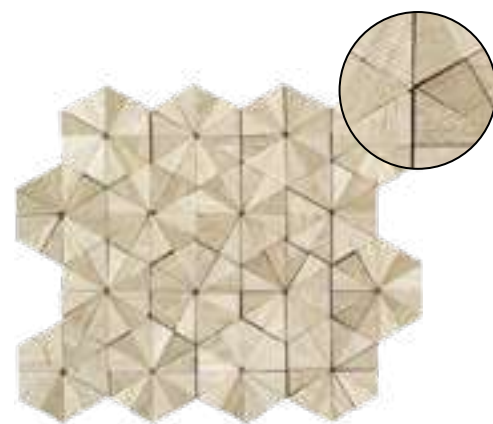
€ E6 30x30x0,8 cm
B R9



FUJI
135F350FUJI

€ E4 30x30x0,8 cm
B R9

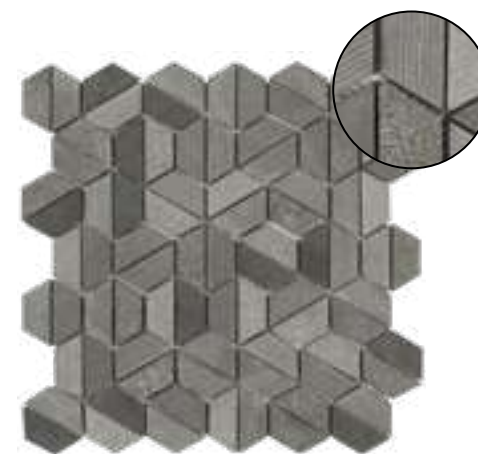




VOSGES
135F3HXVOSGES

€ E4 26x30x0,8 cm

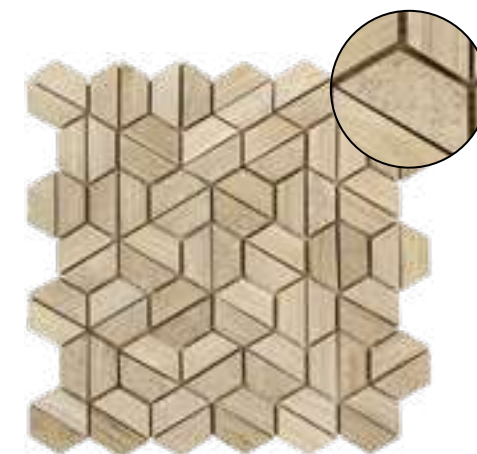
C R12



EVEREST
135F3HXEVEREST

€ E4 30x30x0,8 cm

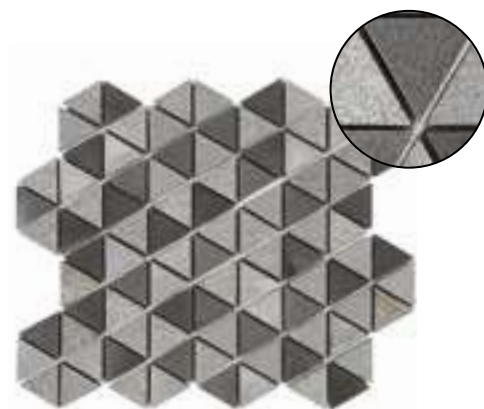
C R12



JURA
135F3HXJURA

€ E4 30x30x0,8 cm

C R12

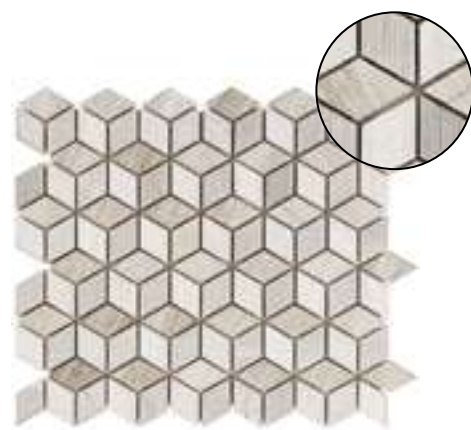


AKAN
135F3TRAKAN

€ D10 26x30x0,8 cm

C R12





ALPES
135F3LOALPES

€ D10 30x30x0,8 cm

C R12



PELE
135F3MFPELE

€ E2 30x26x0,8 cm

C R12



LILAS
160F3HXLILAS

€ E2 30x30x0,8 cm



BLEUET
160F3HXBLEUET

€ E2 30x30x0,8 cm



LOTUS
160F3MFLOTUS

€ D8 30x30x0,8 cm



GÉOMÉTRIQUES

GEOMETRIC

GEOMETRISCH



SILKI

135F350SILKI

€ E6 30x30x0,8 cm



ADELE

140F3CHADELE

€ D4 30x31,5x0,6 cm

B R9



XAVIER

140F3CHXAVIER

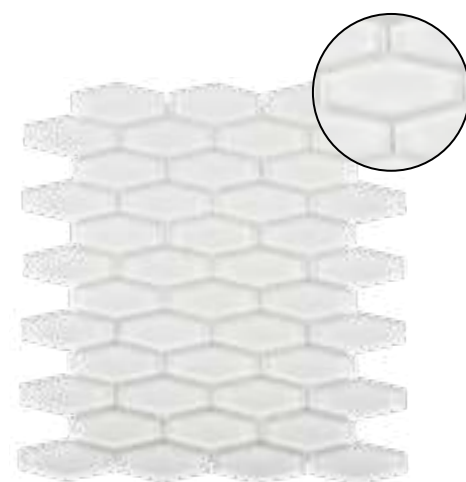
€ C10 31,5x27,5x0,6 cm





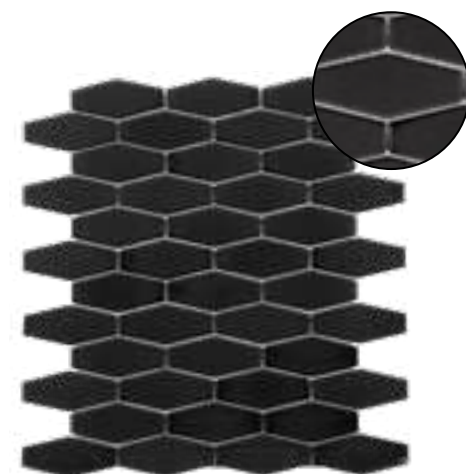
MILA
140F3TRMILA

€ E10 30,7x26x0,8 cm



LEO
140F3HXLEO

€ D10 30x30x0,8 cm •



MAYA
140F3HXMAYA

€ D10 30x30x0,8 cm •



BALKAN
135F3LOBALKAN

€ E2 29,4x22,6x0,8 cm

⚡ C R12



LOMA
135F3MFLOMA

€ E2 28,2x24,4x0,8 cm

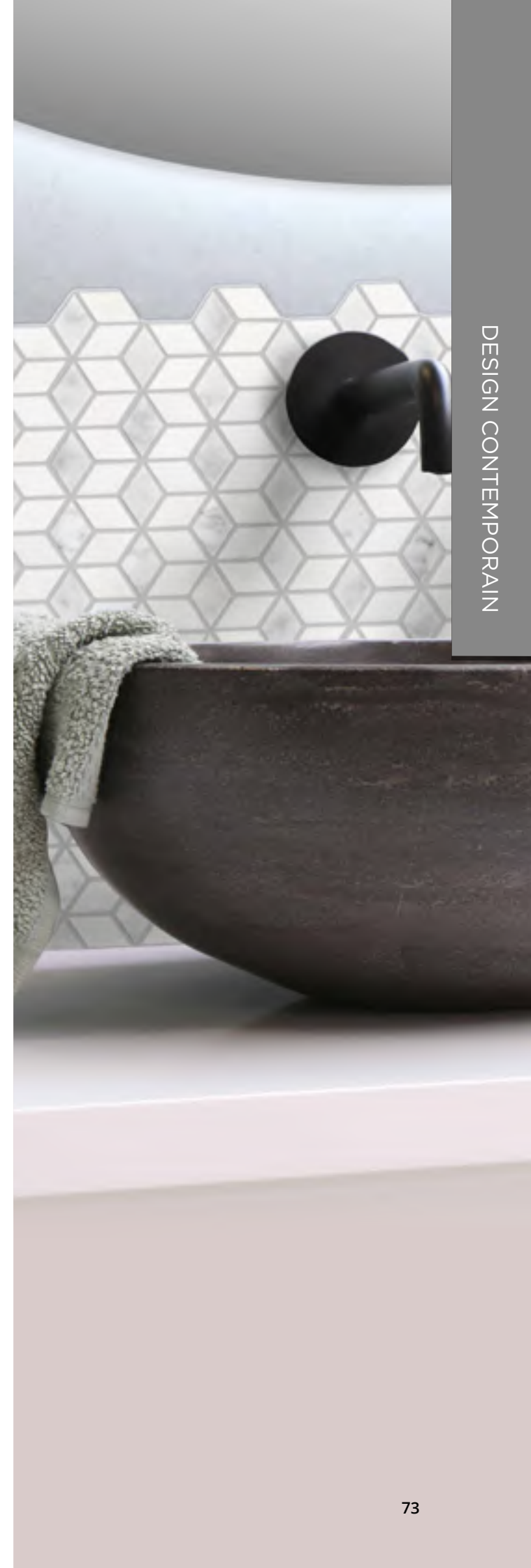
⚡ C R12



COLUMBIA
135F3CHCOLUMBIA

€ D10 28,1x28,1x0,8 cm

⚡ C R12



DILUÉS
DILUTED
VERWÄSSERT



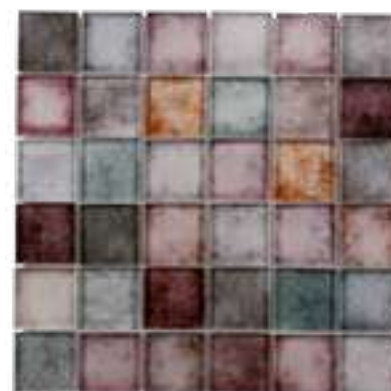
ROSA
 140F3BKROSA

€ E4 32,4x29,4x0,8 cm



KELLY
 140F3MFKELLY

€ E4 32,3x29,4x0,8 cm



LENA
 140F35OLENA

€ E6 30x30x0,8 cm



EVA
 140F35OEVA

€ E2 30x30x0,8 cm

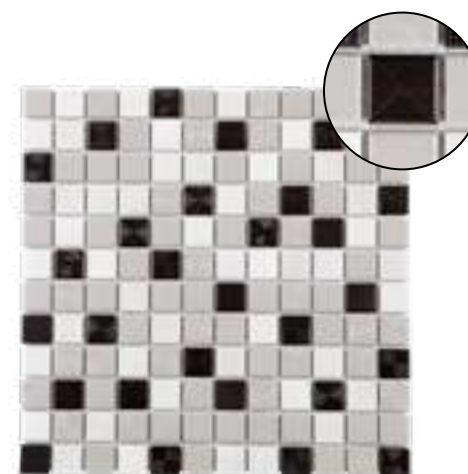




SAIAN
135F325SAIAN

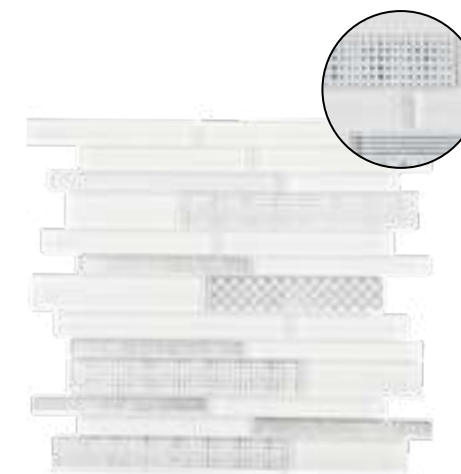
€ E6 29,7x29,7x0,8 cm

BLACK & WHITE
BLACK & WHITE
BLACK & WHITE



ERIN
140F325ERIN

€ B10 30x30x0,6 cm



DONIA
140F3MFDONIA

€ E4 29,8x28x0,8 cm



CLEMENT
140F350CLEMENT

€ E4 29,7x29,7x0,8 cm



BLACK & WHITE



GRAPHITE
150F373GRAPHITE

€ C8 29,5x29,5x0,6 cm



NOA
140F350NOA

€ E2 29,8x29,8x0,8 cm



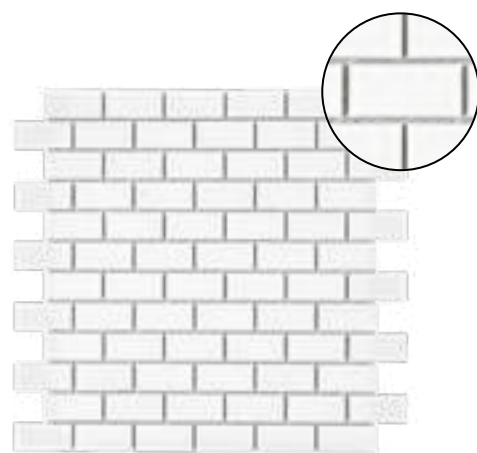
QUARTZ
150F373QUARTZ

€ C8 29,5x29,5x0,6 cm



MOONSTONE
150F375MOONSTONE

€ E4 30,3x30,2x0,6 cm



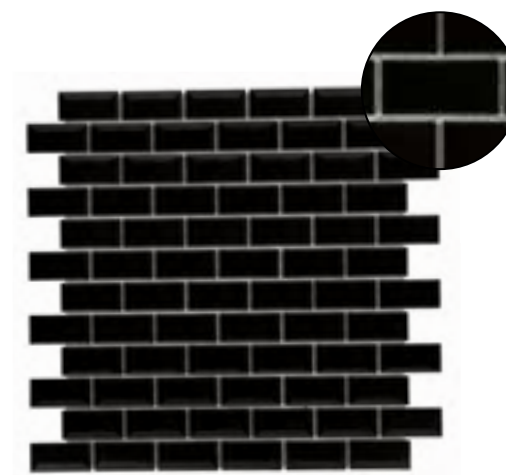
DIAMANT
150F3BKDIAMANT

€ C4 30x30x0,6 cm



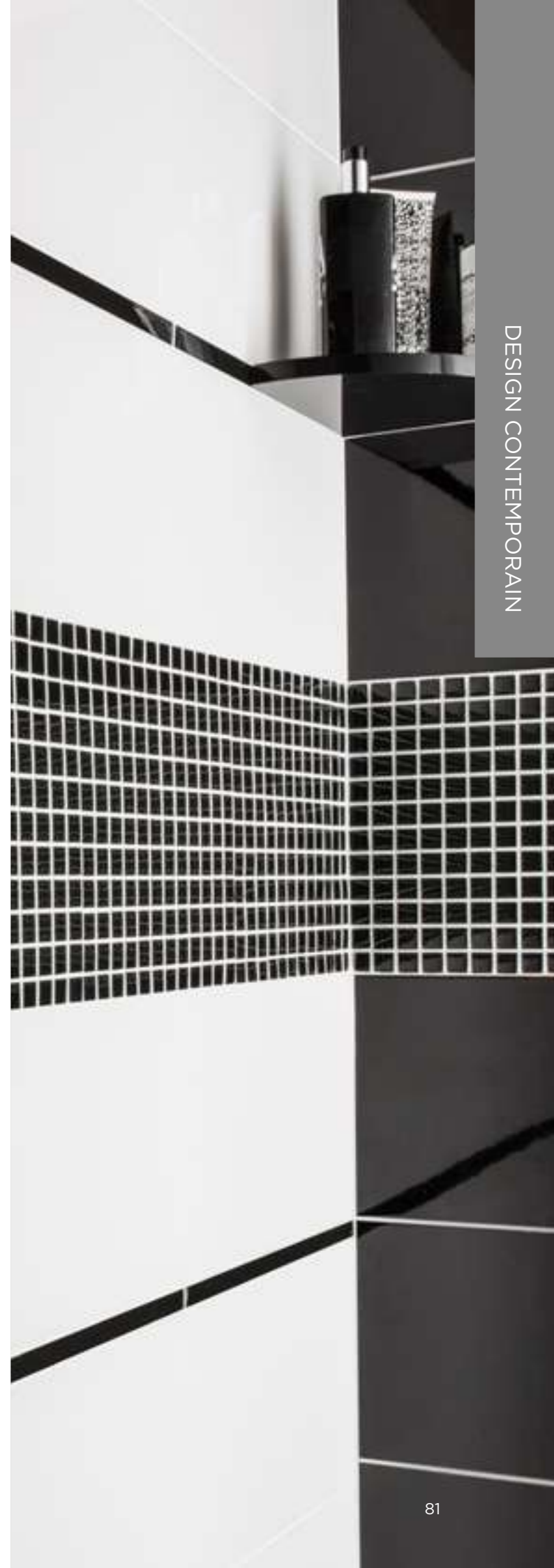
MARTIN
140L420MARTIN

€ A4 40x2x0,8 cm



SAPHIR
150F3BKSAPHIR

€ C4 30x30x0,6 cm

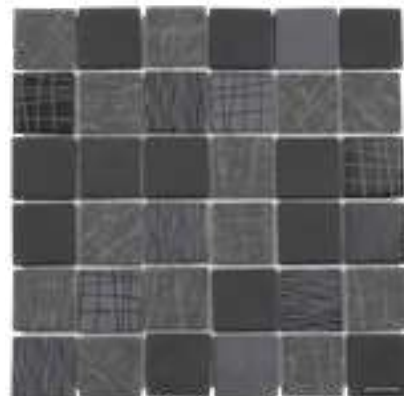


USÉS
USED
USED



MERU
135F350MERU

€ E6 30x30x0,9 cm



BEN
140F350BEN

€ D10 29,5x29,5x0,6 cm



BLANCHE
140F350BLANCHE

€ E4 29,7x29,7x0,8 cm





CARLA
140F3CHCARLA

€ D4 28x25x0,8 cm



ANAIS
140F3MFANAIS

€ E2 29,6x28,5x0,8 cm



THEO
140F3MFTHEO

€ D10 30x30x0,8 cm



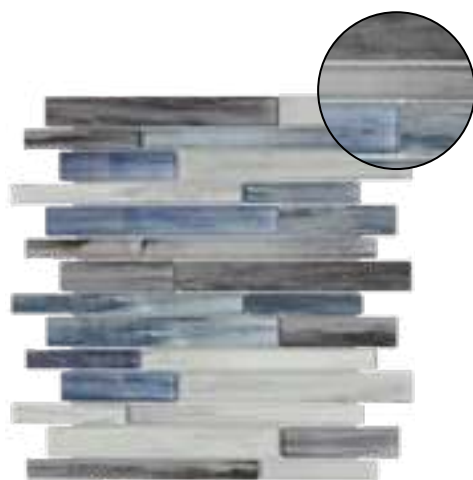
IVAN
140F3MFIVAN

€ D4 30x30x0,8 cm



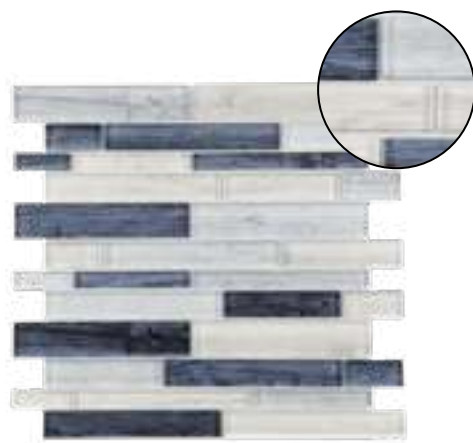


ACQUA
ACQUA
ACQUA



CELIA
140F3MFCELIA

€ D6 30x30x0,8 cm



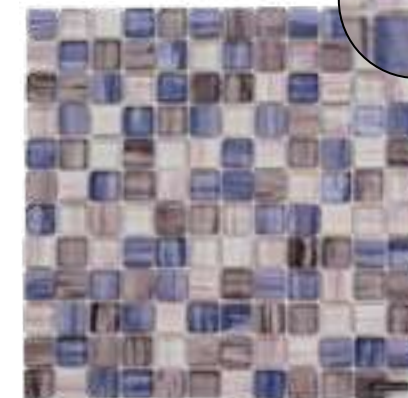
RITA
140F3BKRITA

€ E4 29,7x29,4x0,8 cm



MIA
140F350MIA

€ E2 29,8x29,8x0,8 cm



GINA
140F325GINA

€ D10 30x30x0,8 cm



ACQUA

AZULEJOS AZULEJOS AZULEJOS



MARIE

140F3254MARIE

€ C10 30x30x0,4 cm



SANAE

140F315SANAE

€ E2 30x30x0,8 cm



LAVEMMY66

LAVEMMY66

€ N10 250x6,6x0,9 cm





BADA
135F375BADA

€ E6 29,7x29,7x0,8 cm



MARGE
140F350MARGE

€ D10 30x30x0,8 cm



EFFETS 3D
3D EFFECT
3D EFFEKT



LOU
 140F3BKLOU

€ E8 30x30,2x0,8 cm



ABBIE
 140F3BKABBIE

€ E6 30x30,2x0,8 cm



JEAN
 140F3BKJEAN

€ E8 30x30,2x0,8 cm



ADIL
 140F3BKADIL

€ E6 30x30,2x0,8 cm



FRANCK
 140F3BKFRANCK

€ F2 29,7x29,7x0,8 cm



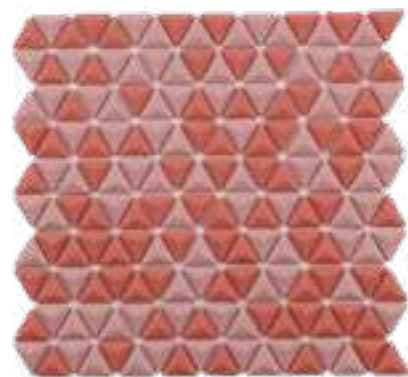
OLIVIA
 140F3BKOLIVIA

€ F2 29,7x29,7x0,8 cm



JIM
140F3TRJIM

€ D8 30x30x0,6 cm



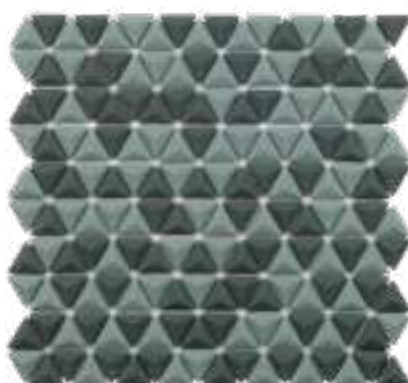
JULES
140F3TRJULES

€ D8 30x30x0,6 cm



HEMATITE
150F3BKHEMATITE

€ C10 29x28,1x0,6 cm



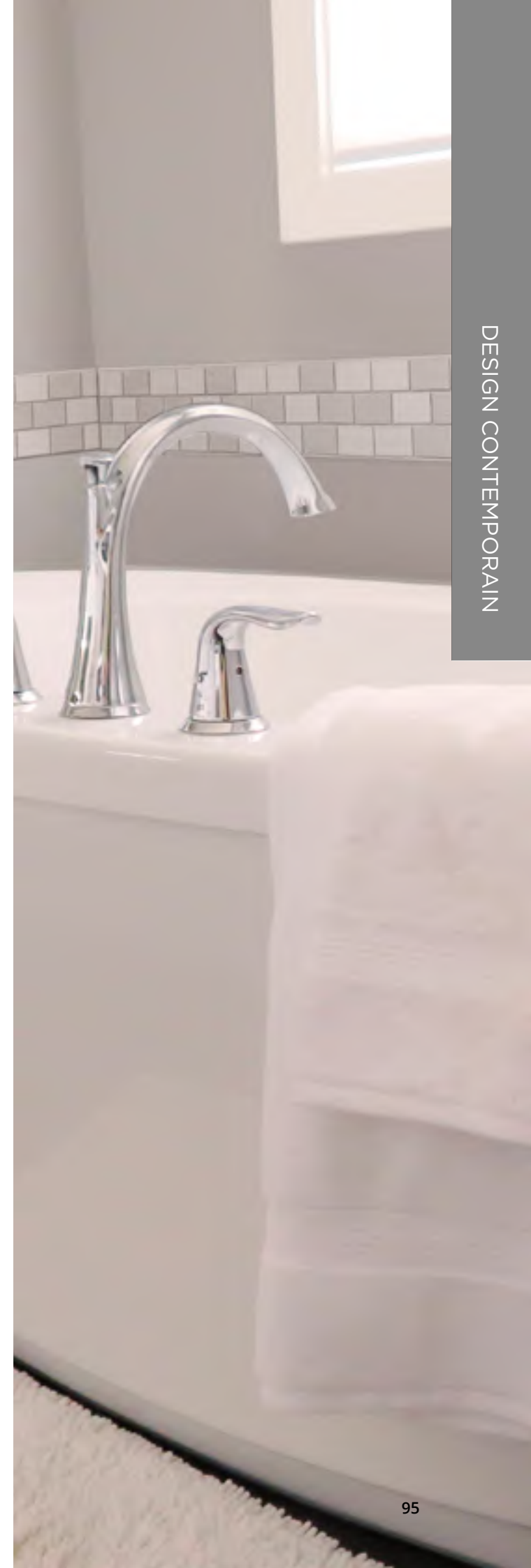
JACK
140F3TRJACK

€ D8 30x30x0,6 cm



TOPAZE
150F3BKTOPAZE

€ C10 29x28,1x0,6 cm



IRISÉS

IRIDESCENT

IRISIEREND



LEON
140F3HXLEON

€ D6 30x30x0,8 cm
B R11



SELENITE
150F3BKSELENITE

€ D10 29,6x29,6x0,8 cm



MÉTALLISÉS

METALLIC

METALLIC



F315GLNOIR
1040F315GLNOIR

€ D2 30x30x0,8 cm



F325GLNOIR
1040F325GLNOIR

€ C10 30x30x0,8 cm



F350GLNOIR
1040F350GLNOIR

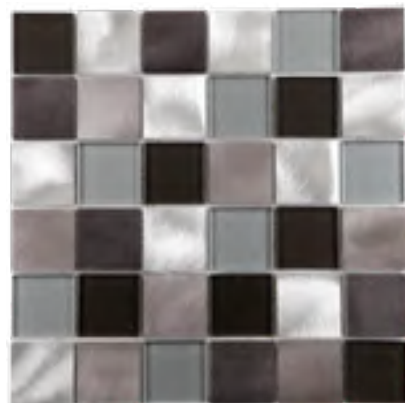
€ D4 30x30x0,8 cm



INES
140F3MFINES

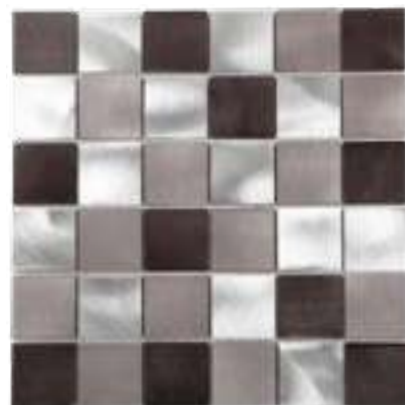
€ D8 30x30x0,7 cm





F350AUCKLAND
1032F350AUCKLAND

€ D4 30x30x0,8 cm



F350BRISBANE
1032F350BRISBANE

€ E4 30x30x0,8 cm



BK30AUCKLAND
1032BK30AUCKLAND

€ E4 30x30x0,8 cm



LIMA
1032F325/50LIMA

€ D4 30x30x0,8 cm



CAPELLA
132F3BKCAPELLA

€ D10 30,5x30,5x0,8 cm



F315AUCKLAND
1032F315AUCKLAND

€ D4 30x30x0,8 cm



MIXGRIS
1032F3254MIXGRIS

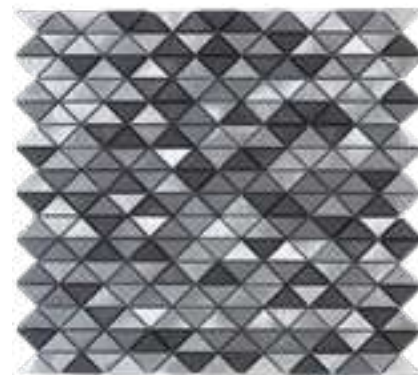
€ C2 30x30x0,4 cm



**DANA**

132F3HXDANA

€ D10 29x30,5x0,8 cm

**MATAR**

132F3TRMATAR

€ D10 31x29,8x0,8 cm

**LISERON**

160F3BKLISERON

€ D6 30x30x0,8 cm

**SACHA**

140F3MFSACHA

€ D10 29,5x29,5x0,8 cm

**BV60NOGR**

1032LISBV60NOGR

€ B8 60x4,7x0,8 cm

**BV60ORMA**

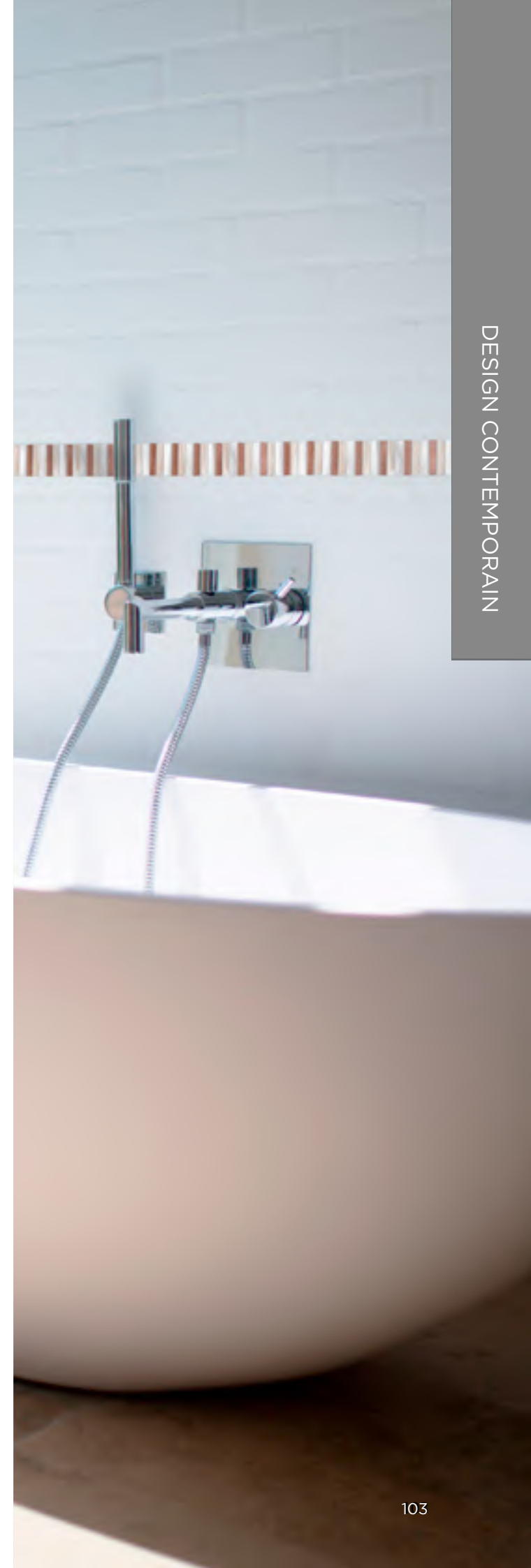
1032LISBV60ORMA

€ B8 60x4,7x0,8 cm

**BV60AUVI**

1032LISBV60AUVI

€ B8 60x4,7x0,8 cm





BH60AUVI
1032LISBH60AUVI

€ B8 60x4,7x0,8 cm



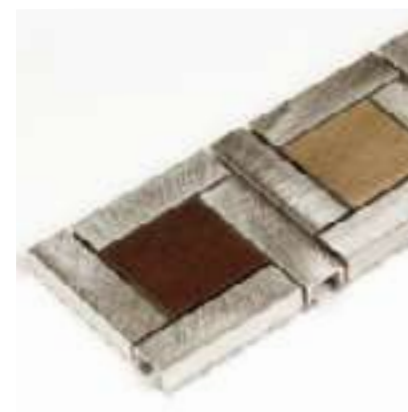
BH60NOGR
1032LISBH60NOGR

€ B8 60x4,7x0,8 cm



BH60ORMA
1032LISBH60ORMA

€ B8 60x4,7x0,8 cm



CA60ORMA
1032LISCA60ORMA

€ B8 60x4,7x0,8 cm



CA60AUVI
1032LISCA60AUVI

€ B8 60x4,7x0,8 cm



CA60NOGR
1032LISCA60NOGR

€ B8 60x4,7x0,8 cm



MÉLANGES

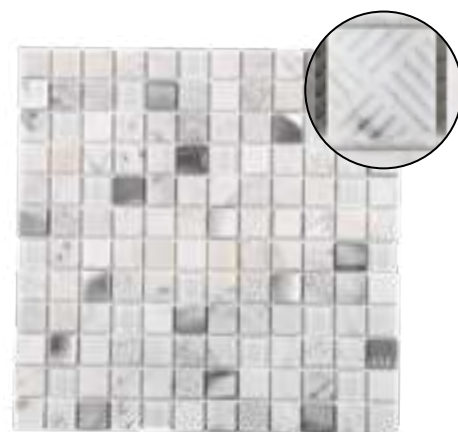
MIX

MIX

**COLZA**

160F3254COLZA

€ D2 30,5x30,5x0,4 cm

**SAUGE**

160F3254SAUGE

€ D2 30x30x0,4 cm

**JDN15NOIR/INOX**

1040FJDN15NOIR/INOX

€ C10 30x30x0,8 cm

**JDN15NOIR**

1040FJDN15NOIR

€ D4 30x30x0,8 cm



DESIGN CONTEMPORAIN

**MDGB1**

1040F3254MDGB1/F

€ C2 30x30x0,4 cm

**MDGM1**

1040F3254MDGM1/F

€ C2 30x30x0,4 cm

**JDN25GRIS**

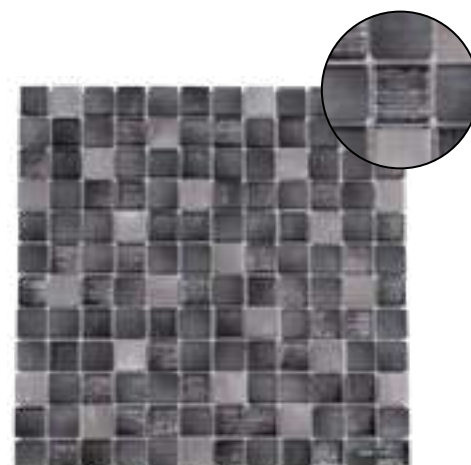
1040FJDN25GRISL/B

€ C10 30x30x0,8 cm

**PIVOINE**

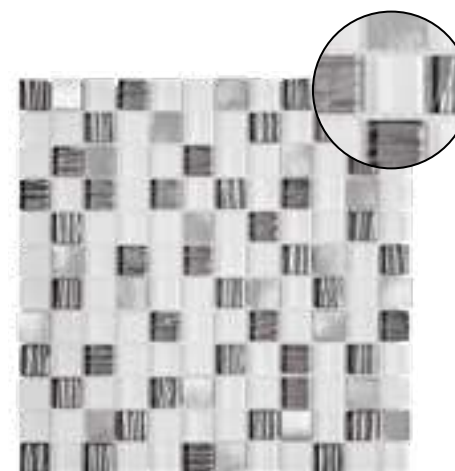
160F350PIVOINE

€ D10 29,7x29,7x0,8 cm

**ACACIA**

160F325ACACIA

€ D8 29,7x29,7x0,8 cm

**AROME**

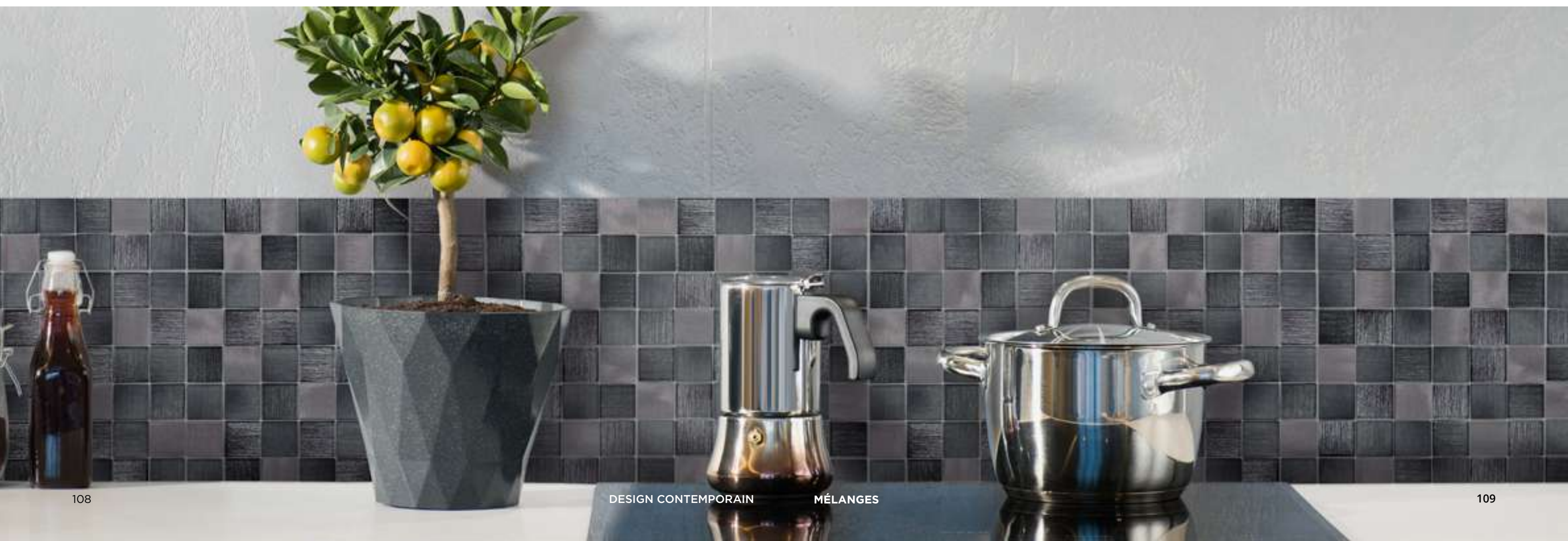
160F325AROME

€ D6 30x30x0,8 cm

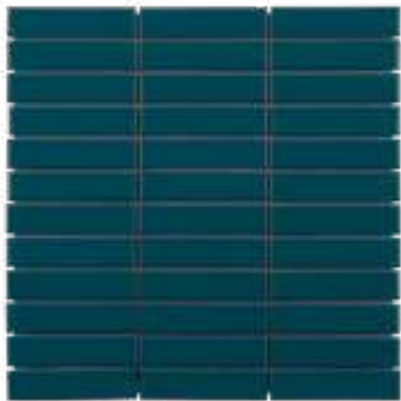
**LIERRE**

160F3BKLIERRE

€ E4 30x30x0,8 cm



COLOR THERAPY
 COLOR THERAPY
 FARB THERAPIE



EMERAUDE
 150F3BKEMERAUDE

€ D4 29,6x29,6x0,8 cm



CALCITE
 150F3BKCALCITE

€ D4 29,6x29,6x0,8 cm



TIAGO
 140F3HXTIAGO

€ D2 30,2x26,3x0,6 cm

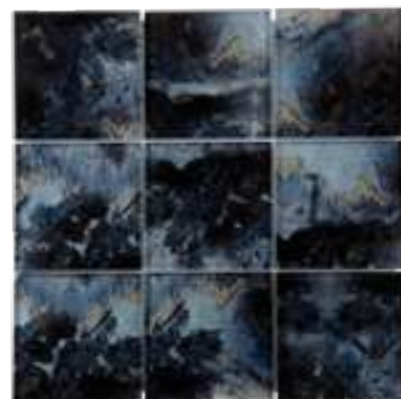
B R9



AMBRE
 140F350AMBRE

€ A09 30x30x0,6 cm

C R12



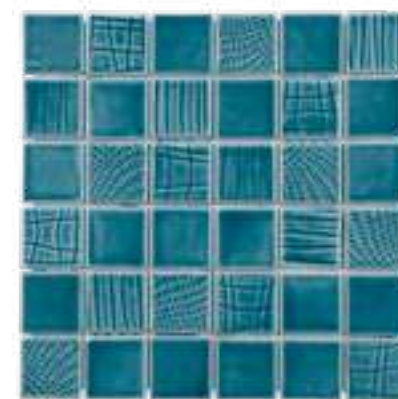
ENGY
140F350ENGY

€ E4 29,7x29,7x0,8 cm



GAIA
150F3ECGAIA

€ D6 34x28,5x0,7 cm



ZAC
140F350ZAC

€ D6 29,7x29,7x0,6 cm





JOY
140F3MFJOY

€ D4 29,8x26,3x0,6 cm



DESIGN CONTEMPORAIN



LIO
140L42OLIO

€ A4 40x2x0,8 cm



CHLOE
140L42OCHLOE

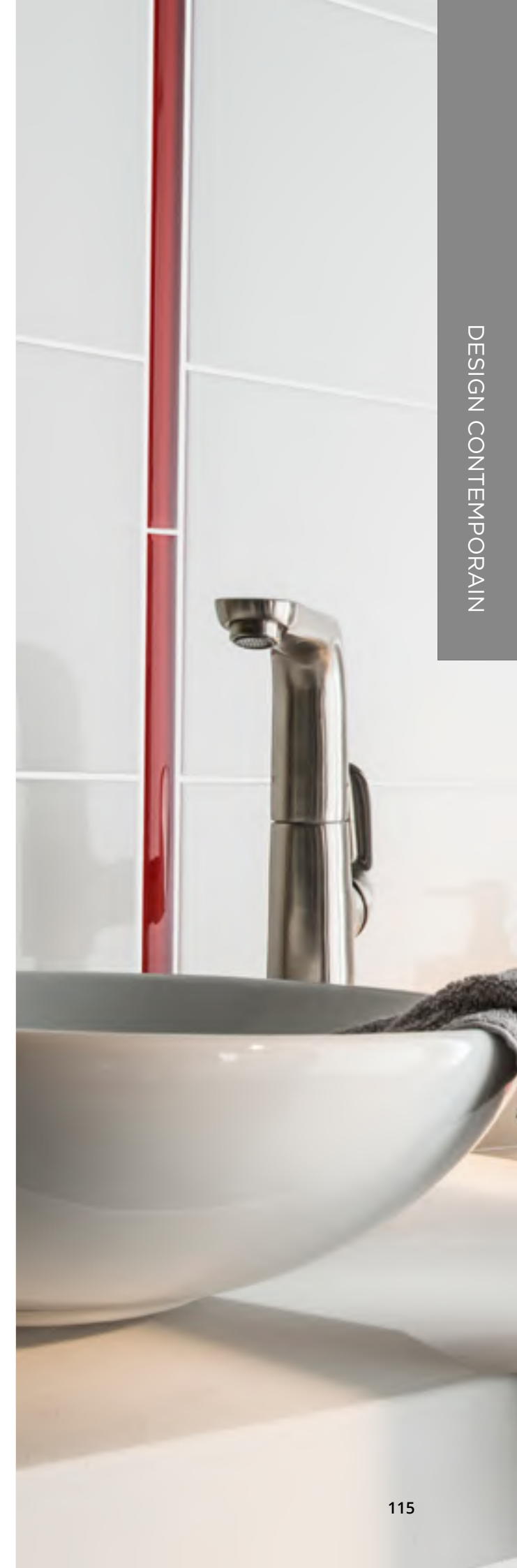
€ A4 40x2x0,8 cm



SUZY
140L42OSUZY

€ A4 40x2x0,8 cm

COLOR THERAPY







BOIS
WOOD
HOLZ



CALYPSO
138F3MFCALYPSO

€ E2 30x30x1,4 cm



CONCORDE
138F3MFCONCORDE

€ E2 30x30x1,4 cm





WOODY*
140F3HXWOODY

€ D2	30x30x0,6 cm
B	R9



LUCAS*
140F3CHLUCAS

€ D4	30x31,5x0,6 cm
B	R9

* Mosaïques « effet bois » en verre recyclé.



ROBIN*
140F350ROBIN

€ D4	30x30x0,6 cm
B	R9



TERRAZZO
TERRAZZO
TERRAZZO



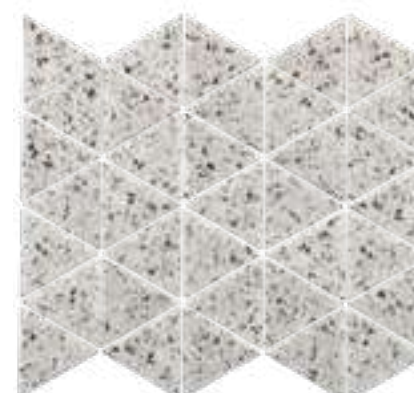
VALERIEN
135F350VALERIEN

€ E2 30x30x0,8 cm
? C R12



SAM
140F350SAM

€ D4 29,8x29,8x0,6 cm
? B R9



MORGAN
140F3TRMORGAN

€ E2 25,9x31,1x0,6 cm
? B R9



AUTHENTIQUES

TERRAZZO



TRAVERTINS
TRAVERTINE
TRAVERTIN



15TCLVF
1035MM15TCLVF

D4	30x30x0,7 cm
C	R12



BK32TCLVF
1035BK32TCLVF

D4	32x15x0,7 cm
C	R12



SAULE
134F3MFSAULE

D6	30,5x30,5x0,8 cm
C	R11



ORME
134F399ORME

D6	30,5x30,5x1 cm
C	R11



AULNE
134F398AULNE

D2	30,5x30,5x1 cm
C	R11



FRENE
134F350FRENE

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



LAURIER
134F330LAURIER

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



SAPIN
134F350SAPIN

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



NOYER
134F330NOYER

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



HETRE
134F325HETRE

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



PALMIER
134F3BKPALMIER

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



CEDRE
134F325CEDRE

€ E4 29,2x29x0,8 cm
C R11



CYPRES
134F3BKCYPRES

€ C8 30,5x30,5x0,8 cm
C R11



HEVEA
134F350HEVEA

€ C8	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



MURIER
134F398MURIER

€ E2	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



FIGUIER
134F3BKFIGUIER

€ D6	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



FUSAIN
134F350FUSAIN

€ E2	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



SORBIER
134F375SORBIER

€ E2	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



TILLEUL
134F350TILLEUL

€ C10	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11



PEUPLIER
134F3BKPEUPLIER

€ D6	30,5x30,5x1 cm
👤 C	🚿 R11

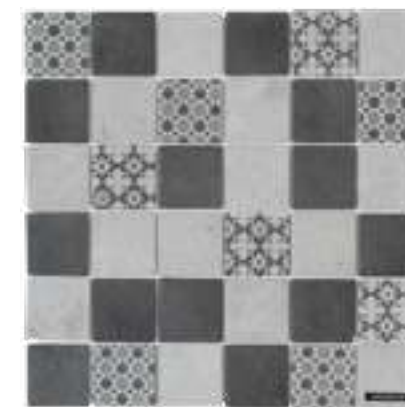


EFFETS CARREAUX
DE CIMENT
CEMENT TILE EFFECT
ZEMENTFLIESENEFFEKT



TAHAT
135F350TAHAT

€ E6 30,2x30,2x0,8 cm

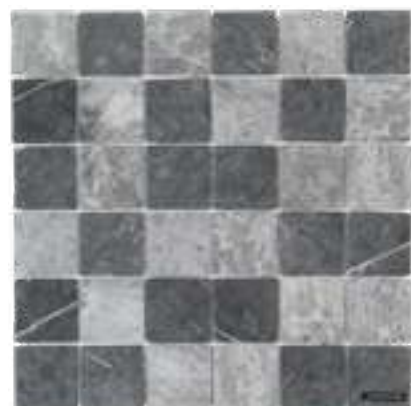


LISE
140F350LISE

€ D6 30x30x0,6 cm

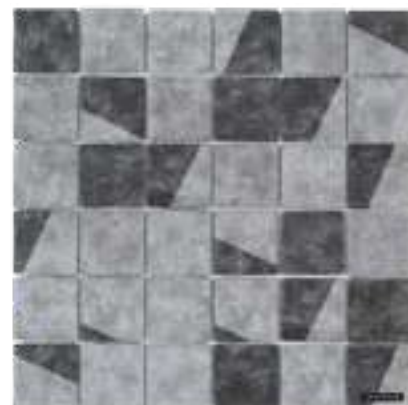
B R9





JULIE
140F350JULIE

€ D4 30x30x0,6 cm
B R9



OLIVER
140F350OLIVER

€ D4 30x30x0,6 cm
C R9



ARTHUR
140F3HXARTHUR

€ D4 32,5x28x0,6 cm
B R9



MANON
140F3HXMANON

€ D6 32,5x28x0,6 cm
B R9



GALETS GRAVÉS ENGRAVED PEBBLES GRAVIERTE FLUSSKIESEL



FLAT0060
KXFLAT0060

€ D6 30x30x1 cm
C R10



FLAT0061
KXFLAT0061

€ D6 30x30x1 cm
C R10



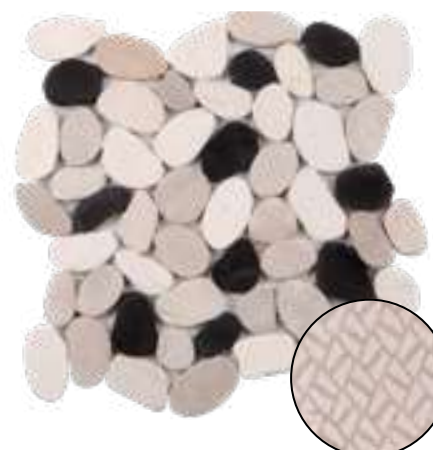
FLAT0070
KXFLAT0070

€ D6 30x30x1 cm
C R10



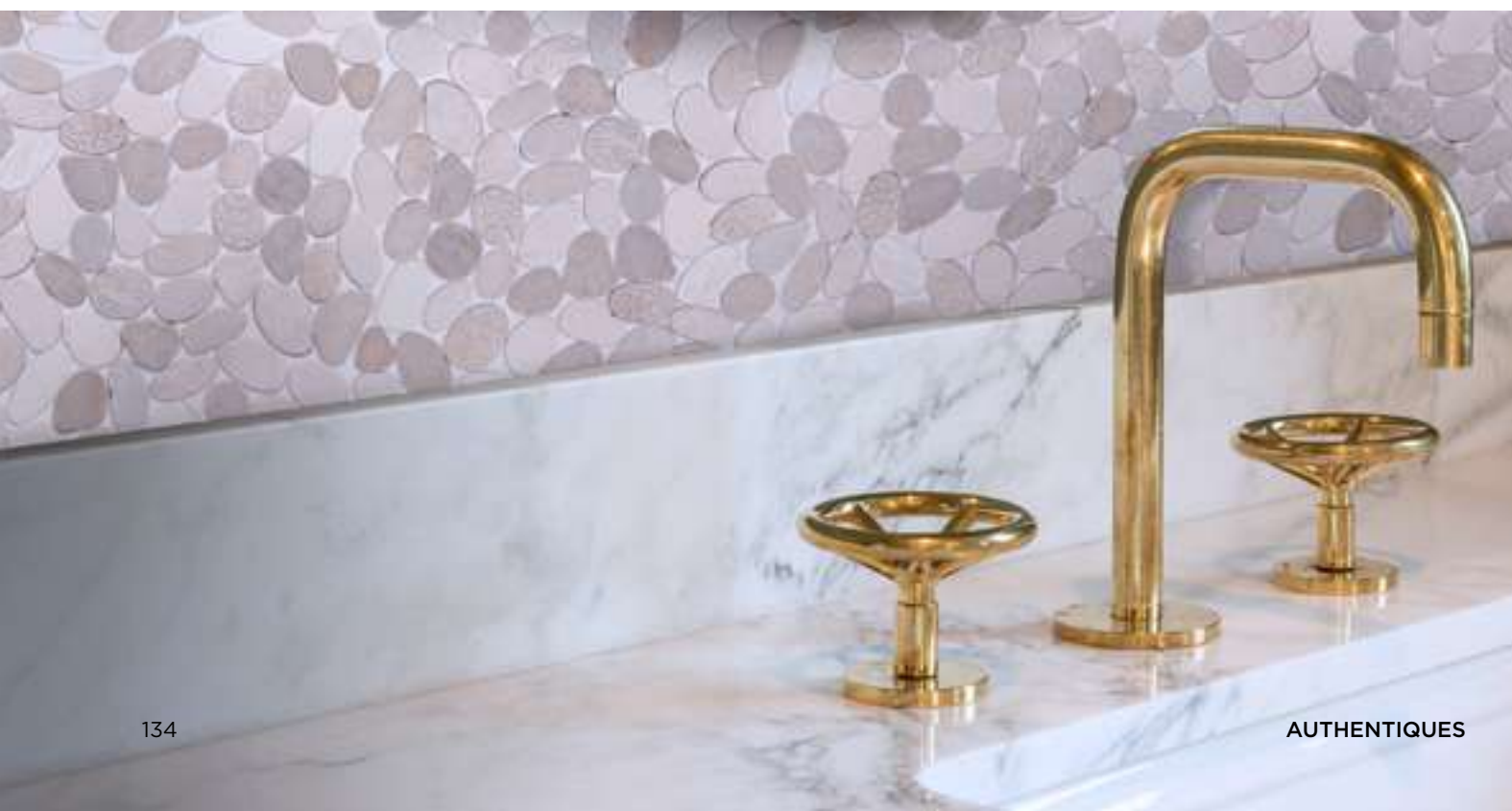
FLAT0071
KXFLAT0071

€ D6 30x30x1 cm
C R10



FLAT0080
KXFLAT0080

€ D6 30x30x1 cm
C R10



GALETS PEBBLES FLUSSKIESEL



FLAT0002
KXFLAT0002

€ C6 30x30x1 cm
C R10



FLAT0004
KXFLAT0004

€ C6 30x30x1 cm
C R10



MINIFLAT001
KXMINIFLAT001

€ C6 30x10x1 cm
C R10



MINIFLAT003
KXMINIFLAT003

€ C6 30x10x1 cm
C R10



FLAT0008
KXFLAT0008

€ C8 30x30x1 cm
C R10



MINIFLAT011
KXMINIFLAT011

€ D10 30x10x1 cm
C R10



MINIFLAT010
KXMINIFLAT010

€ D10 30x10x1 cm
C R10





FLAT0014
KXFLAT0014

€ C6 30x30x1 cm
C R10



FLAT0030
KXFLAT0030

€ C6 30x30x1 cm
C R10



FLAT0040
KXFLAT0040

€ C6 30x30x1 cm
C R10



MINIFLAT008
KXMINIFLAT008

€ C6 30x10x1 cm
C R10



NATU0017
KXNATU0017

€ C6 30x30x1,4 cm
C R10



MINIFLAT014
KXMINIFLAT014

€ C6 30x10x1 cm
C R10



MINIFLAT009
KXMINIFLAT009

€ C6 30x10x1 cm
C R10



FLAT0041
KXFLAT0041

€ C6 30x10x1 cm
C R10



MINIFLAT007
KXMINIFLAT007

€ C6 30x10x1 cm
C R10



FLAT0051
KXFLAT0051

€ D2 30x10x1 cm
C R10



MARBRES
MARBLE
MARMOR



32CARVF
1035BK32CARVF

€ D4	30x30x0,7 cm
C	R12



MILO
1035FP33215MILO

€ D4	30x30x0,7 cm
C	R12



32BOTVF
1035BK32BOTVF

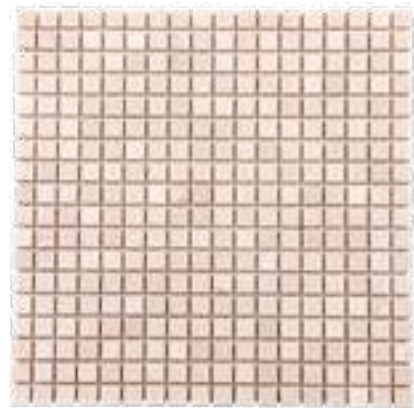
€ D4	30x30x0,7 cm
C	R12



32NMAVF
1035BK32NMAVF

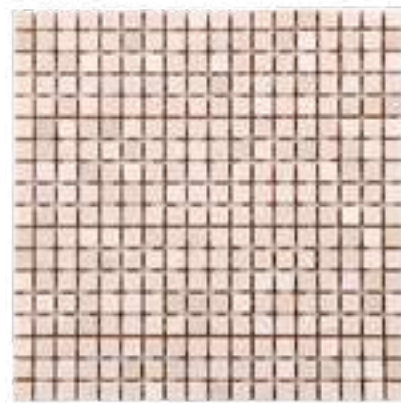
€ D4	30x30x0,7 cm
C	R12





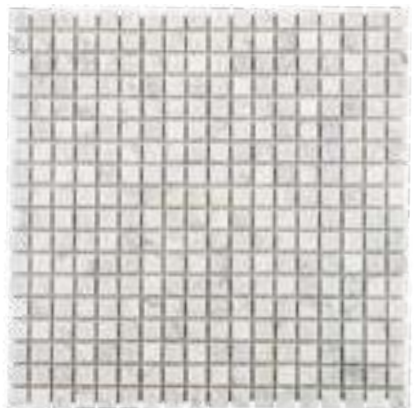
15BOTVF*
1035MM15BOTVF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12



15BOTPF**
1035MM15BOTPF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12



15CARPF**
1035MM15CARPF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12



15CARVF*
1035MM15CARVF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12

* Effet vieilli **Effet Poli

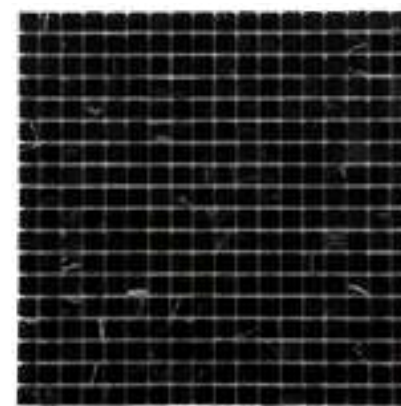


AUTHENTIQUES



15NMAVF*
1035MM15NMAVF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12



15NMAPF**
1035MM15NMAPF

€ D4 30x30x0,7 cm
C R12

MARBRES



PATCHWORK MARBRE
MARBLE PATCHWORK
MARMOR PATCHWORK



MILAN
1081F300MILAN

€ D10 30x30x1 cm
B R10



PARME
1081F300PARME

€ D10 30x30x1 cm
B R10



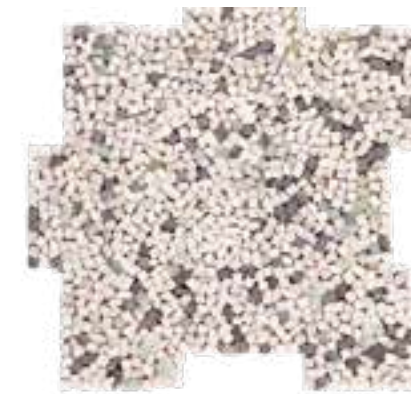
PALERME
1081F300PALERME

€ D10 30x30x1 cm
B R10



REMINI
1081F300REMINI

€ D10 30x30x1 cm
B R10



VENISE
1081F300VENISE

€ D10 30x30x1 cm
B R10



PADOUE
1081F300PADOUE

€ D10 30x30x1 cm
B R10





MOSA0010
KXMOSA0010/F

€ B6 30x30x1 cm
B R10



MICRO310P3GRIS
KXMICRO310P3GRIS

€ B8 30x10x1 cm
C R24



MOSA0009
KXMOSA0009/3

€ C2 30x10x1 cm
B R10



MOSA0006
KXMOSA0006/F

€ B6 30x30x1 cm
B R10



MOSA0005
KXMOSA0005/3

€ A09 30x10x1 cm
B R10



MOSA0014
KXMOSA0014/F

€ C2 30x30x1 cm
B R10



MOSA100
KXMOSA100

€ C2 30x30x1 cm
B R10



MOSABLANCBK
KXMOSABLANCBK

€ C6 30x30x1 cm
B R10



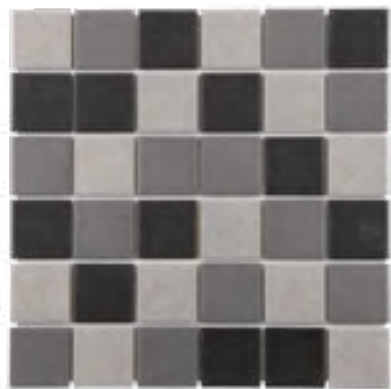
MOSA101
KXMOSA101

€ C2 30x10x1 cm
B R10



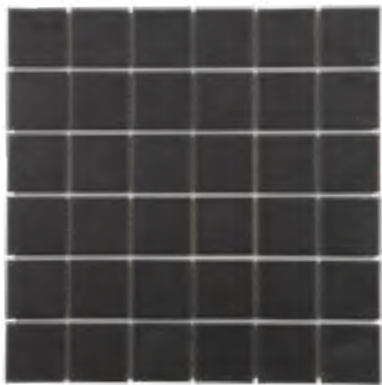


ANTIDÉRAPANTS ANTI SLIP RUTSCHHEMMEND



ZIRCON
150F350ZIRCON

€ C2 30x30x0,6 cm
C R11



ONYX
150F350ONYX

€ A09 30x30x0,6 cm
C R11



OPALE
150F350OPALE

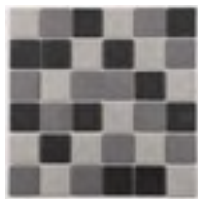
€ A09 30x30x0,6 cm
C R11



JADE
150F350JADE

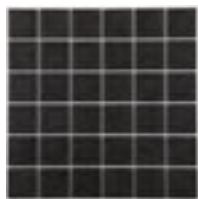
€ C2 30x30x0,6 cm
C R11

→ Version antidérapante pour pose au sol



CITRINE
150F350CITRINE

€ C2 30x30x0,6 cm



GYPSE
150F350GYPSE

€ C2 30x30x0,6 cm



BERYL
150F350BERYL

€ C2 30x30x0,6 cm



JASPE
150F350JASPE

€ C2 30x30x0,6 cm

→ Version lisse à associer avec les antidérapants

GOLD LEAF / GOLD LEAF / GOLD LEAF



325DURBAN
1040F325DURBAN

€ C10 30x30x0,8 cm ●



350DURBAN
1040F350DURBAN

€ C10 30x30x0,8 cm



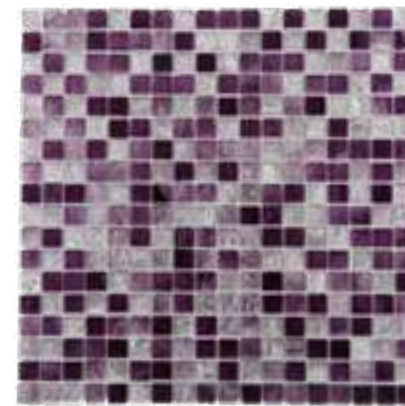
325ATHENES
1040F325ATHENES

€ C10 30x30x0,8 cm



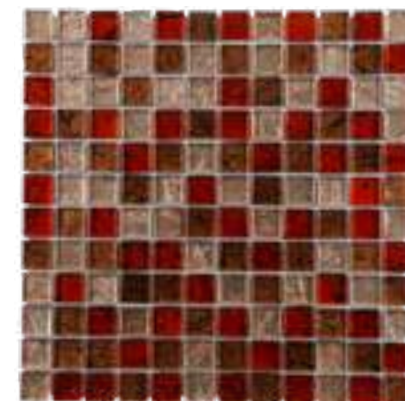
350ATHENES
1060F350ATHENES

€ D4 30x30x0,8 cm



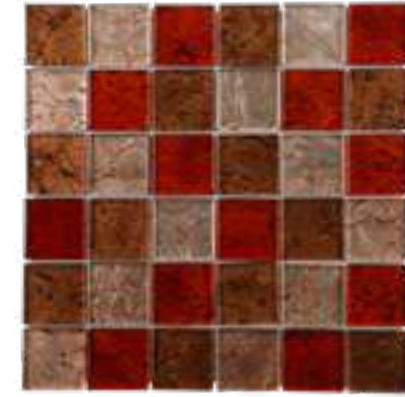
MGLVIOLET
1040F3154MGLVIOLET

€ B10 30x30x0,4 cm ●



23MIXF
1040GL23MIXF

€ C10 30x30x0,8 cm



48MIXF
1040GL48MIXF

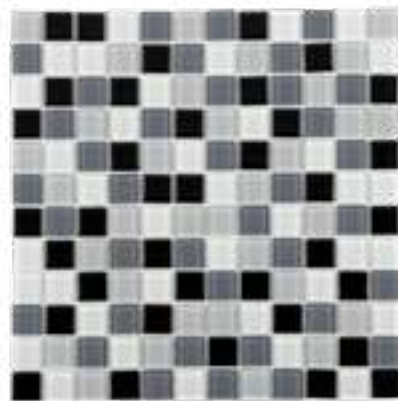
€ D6 30x30x0,8 cm



MÉLANGES

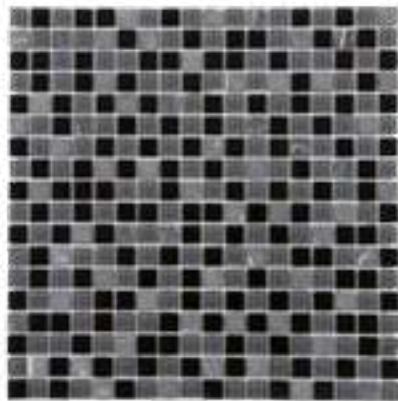
MIX

MIX



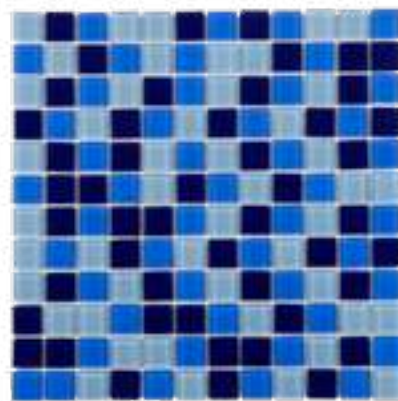
M0619
1040F3254M0619/F

€ B10 30x30x0,4 cm



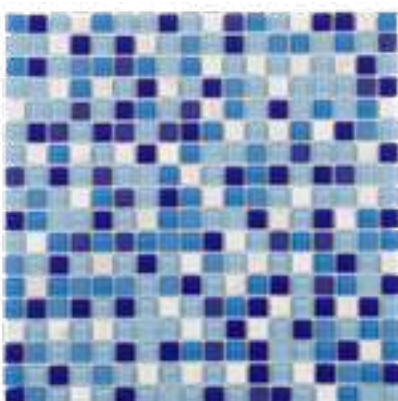
NELSON
1040F3154NELSON

€ B10 30x30x0,4 cm



BLEU
1040F3254MBLEU

€ L10 30x30x0,4 cm



MONTREAL
1040F3154MONTREAL

€ B10 30x30x0,4 cm



MMVGB
1040F3254MMVGB/F

€ B10 30x30x0,4 cm



LUPIN
160F323LUPIN

€ C4 30x30x0,4 cm



1625254MM
1085PA1625254MM/F

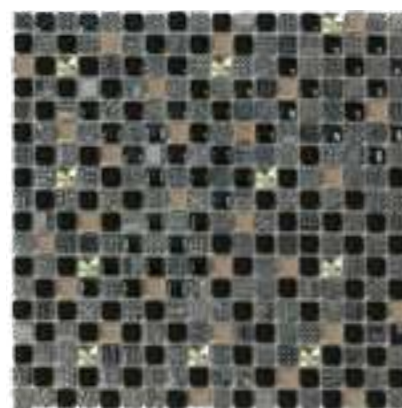
€ C2 30x30x0,4 cm





NEWYORK25RDIAM
1040NEWYORK25RDIAM

€ E2 30x30x0,8 cm



NEWYORK15NDIAM
1040NEWYORK15NDIAM

€ D2 30x30x0,8 cm



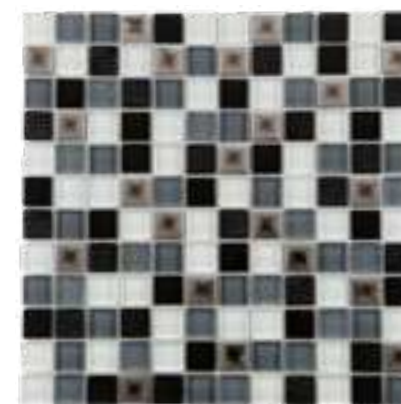
NOIR/ARD
1060F325NOIR/ARD

€ E6 30x30x0,8 cm



NEWYORK25NDIAM
1040NEWYORK25NDIAM

€ D2 30x30x0,8 cm



NEWYORK23NOIR
1040NEWYORK23NOIR

€ D2 30x30x0,8 cm



BK30TEMBISA
1040BK30TEMBISA

€ D8 30x30x0,8 cm



15TEMBISA
1040F315TEMBISA

€ D8 30x30x0,8 cm



PETROLE
1040P100PETROLE

€ B10 30x10x0,8 cm



CAMELIA
160F3MFCAMELIA

€ C6 30,5x30,5x0,4 cm ●



4050254MM
1085PA4050254MM

€ C2 33,5x29,5x0,4 cm



2450254MM
1085PA2450254MM

€ C2 33,5x29,5x0,4 cm



1625504MM
1085PA1625504MM/F

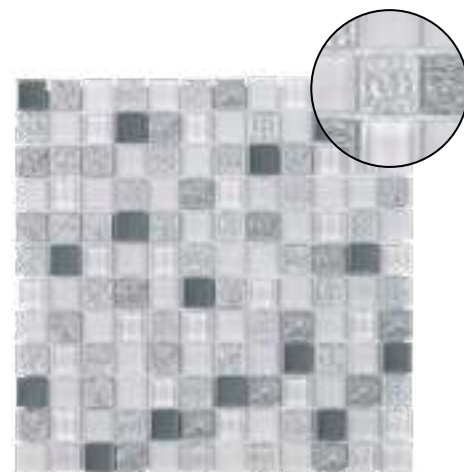
€ C2 30x30x0,4 cm



JACEE
160F3BKJACEE

€ C4 30x30x0,4 cm





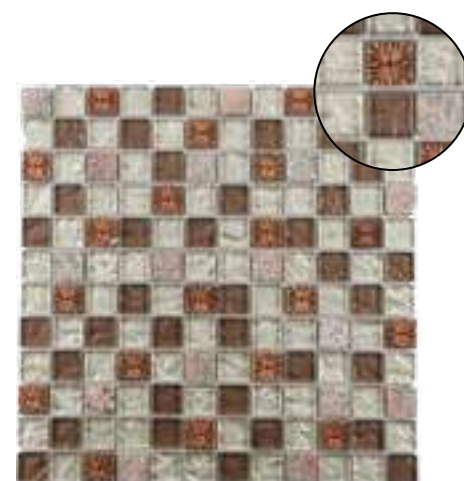
IRIS
160F325IRIS

€ D8 30x30x0,8 cm



MUGUET
160F325MUGUET

€ D8 30x30x0,8 cm



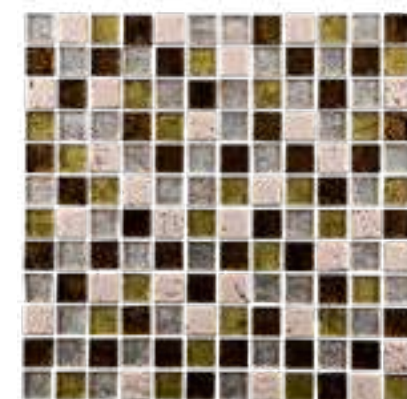
TAIGA
1060F323TAIGA

€ D10 30x30x0,8 cm



OEILLET
160F325OEILLET

€ AD6 30x30x0,8 cm



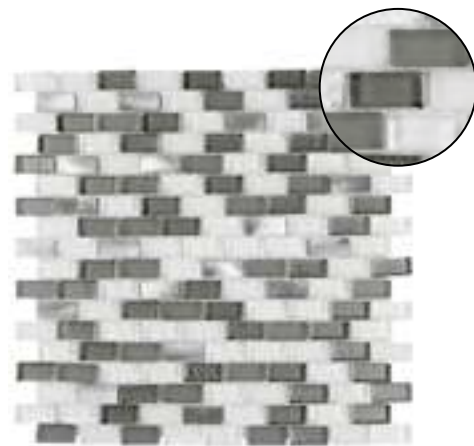
DELHI
1060F325DELHI

€ E6 30x30x0,8 cm



PONDICHERY
1060F325PONDICHERY

€ E6 30x30x0,8 cm



CROCUS
160F3BKCROCUS

€ D6 30x30x0,8 cm



LONGBBLANC
1040LONGBBLANC

€ D6 30x30x0,8 cm



PAVOT
160F3BKPAVOT

€ D6 30x30x0,8 cm



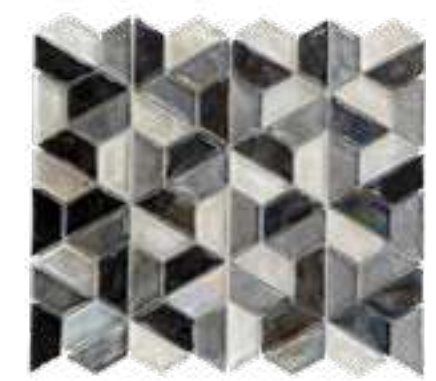
JDN23NOIR
1040FJDN23NOIR

€ D4 30x30x0,8 cm



GAEL
140F3HXGAEL

€ D8 29,5x34,5x0,8 cm •



MANU
140F3HXMANU

€ D6 31,5x27x0,8 cm •



ASTER
160F3MFASTER

€ E4 30x30x0,8 cm

INSPIRATIONS DE POSE DES MOSAÏQUES
WHERE TO USE YOUR MOSAICS
VERLEGEINSPIRATIONEN FÜR MOSAIKEN

MUR DE DOUCHE / SHOWER WALL / DUSCHWAND



TÊTE DE LIT / HEAD BOARD / KOPFTEIL DES BETTES



FRISE VERTICALE / VERTICAL BORDER / VERTIKALE BORDÜREN



FRISE HORIZONTALE / HORIZONTAL BORDER / HORIZONTALE BORDÜREN



NICHE / NICHE / NISCHE



CRÉDENCE DE CUISINE / KITCHEN BACK SPLASH / KÜCHENSPIEGEL



MUR DÉCO / FEATURE WALL / DEKO-WAND





COULEUR DES JOINTS
GROUT COLOUR
FUGENFARBE

Selon la référence de mosaïque choisie et vos envies, vous pouvez opter pour utiliser une couleur de joint qui s'accorde bien avec vos carreaux ou trancher un peu. Par exemple, un joint clair ou foncé avec une mosaïque en marbre gris/noir vous donnera un effet très différent. Vous pouvez ajouter du peps à une mosaïque simple en accordant un joint de couleur (par exemple des joints rouges avec une mosaïque noire). Il existe également des poudres scintillantes que vous pouvez ajouter à votre joint pour créer des effets.

Depending on the chosen mosaic reference and your needs, you can choose to use a grout color that matches your tiles entirely or to be a bit different. For instance, a light or dark grout with a gray / black marble mosaic can give you a very different effect each. You can add a little kick to a simple mosaic reference by a different color grout (e.g., black mosaics with a red grout). You can also find glitter powders that you can add to your grout to create sparkling effects.

Je nach der Mosaikreferenz und Ihren Vorlieben, können Sie eine Ton-in-Ton Fugenfarbe verwenden oder eine, mit der Sie Akzente setzen. Wählen Sie zum Beispiel eine helle bzw. dunkle Fuge mit einer grau/schwarzen Marmormosaikfliese, ergibt dies jeweils einen ganz anderen Effekt. Sie können einer einfachen Mosaikfliese Schwung verleihen, indem Sie eine Fuge farblich absetzen (z.B. ein schwarzes Mosaik mit roten Fugen). Es gibt auch Glitzerpulver, die Sie Ihrer Fugenmasse hinzufügen können, um hiermit Effekte zu erzielen.



NOA SANS JOINT
NOA WITHOUT GROUT
NOA OHNE VERFUGUNG



NOA JOINT NOIR
NOA BLACK GROUT
NOA SCHWARZE FUGEN



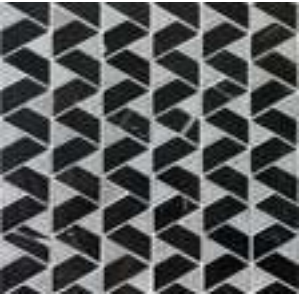
NOA JOINT GRIS CLAIR
NOA LIGHT GREY GROUT
NOA HELLGRAUE FUGEN



CAUCASE SANS JOINT
CAUCASE WITHOUT GROUT
CAUCASE OHNE VERFUGUNG



CAUCASE JOINT NOIR
CAUCASE BLACK GROUT
CAUCASE SCHWARZE FUGEN



CAUCASE JOINT GRIS CLAIR
CAUCASE LIGHT GREY GROUT
CAUCASE HELLGRAUE FUGEN



FUSAIN SANS JOINT
FUSAIN WITHOUT GROUT
FUSAIN OHNE VERFUGUNG



FUSAIN JOINT BLANC
FUSAIN WHITE GROUT
FUSAIN WEISSE FUGEN



SORBIER SANS JOINT
SORBIER WITHOUT GROUT
SORBIER OHNE VERFUGUNG



SORBIER JOINT ANTHRACITE
FUSAIN ANTHRACITE GROUT
FUSAIN ANTHRAZITFARBENE
FUGEN



VODKA SANS JOINT
VODKA WITHOUT GROUT
VODKA OHNE VERFUGUNG



VODKA JOINT SCINTILLANT
VODKA GLITTER GROUT
VODKA GLITZERFUGEN

CONSEILS DE POSE

- 1 Penser à vérifier les spécificités de pose selon chaque matière, notamment pour les marbres, pierres, galets, verres, inox/alu et bois !
- 2 Préparation des produits : La mosaïque est un produit semi artisanal, les épaisseurs ainsi que les teintes peuvent varier légèrement, que ce soit pour les produits naturels (comme les marbres, pierres, travertins et galets), ou pour les produits en verre, porcelaine et métal. Nous faisons des contrôles qualités continus de nos produits. Néanmoins, nous vous demandons également d'inspecter de votre côté toutes les feuilles avant la pose. Ouvrez toutes les boîtes des produits, étalez les feuilles et veillez à les disposer d'une manière parfaitement homogène pour vous assurer que les coloris s'accordent et que tous les produits sont conformes car une réclamation après la pose ne sera malheureusement pas acceptée.
- 3 Pose en frise : Si vous souhaitez poser la mosaïque en frise (verticale ou horizontale) entre des carreaux de carrelage, vous pouvez simplement découper les feuilles avec une paire de ciseaux ou un cutter dans la largeur souhaitée.
- 4 Découpe : Le meilleur outil pour découper les mosaïques est une scie à eau pour carrelage. Pour les petites surfaces, les pinces mosaïques ou grignoteuses (disponibles chez Mat Inter) sont suffisantes.
- 5 Préparation du support : Assurez-vous que le support est sain, plan et stable comme pour la pose de tout carrelage.
- 6 Pose : Comme pour la pose de carrelage, il est essentiel de vous assurer de l'étanchéité de votre zone soumise aux projections d'eau avant la pose de votre mosaïque dans les espaces de douches et les pièces humides, par exemple avec une natte d'étanchéité Mat Inter. L'utilisation d'une colle époxy est à privilégier pour la pose en milieu humide (salle de bain), sauf « gold leaf », tissus. La colle s'applique avec un peigne à colle V4 / V6, également disponible chez Mat Inter. Nettoyez le surplus de colle au fur et à mesure. Respectez le temps de séchage préconisé par le fournisseur. Nous vous conseillons d'utiliser colle et joint du même fabricant. Si l'épaisseur de votre mosaïque est plus fine que l'épaisseur de votre carrelage, Mat Inter peut vous fournir des compensateurs d'épaisseur pour une pose plus facile, sinon, pensez à charger plus en colle sur la partie mosaïque. N'hésitez pas à utiliser des croisillons de carrelage, pour vous assurer d'une surface carrelée bien nette et propre. Jointoyez à l'aide d'un joint souple et nettoyez les joints avant le séchage complet à l'aide d'une éponge légèrement humide, diagonalement aux joints, avec de l'eau propre à chaque passage. Évitez l'utilisation de produits corrosifs ou de produits colorants. Il peut arriver que des traces de voile de ciment blanches apparaissent encore sur vos mosaïques le lendemain de la pose. Vous pourrez les retirer avec un chiffon fin et de l'eau tiède en changeant l'eau à chaque passage. Pour les taches les plus tenaces, vous pouvez utiliser un produit spécial « désincrustant voile de ciment », généralement très efficace. Mais attention : Il est à éviter sur les mosaïques imprimées ou émaillées car il peut endommager les surfaces et rendre les joints cassants et poreux ! Il faut impérativement le rincer rapidement avec beaucoup d'eau !



PIERRE / MARBRE / TRAVERTIN

- Il est nécessaire d'appliquer un traitement hydrofuge sur les mosaïques en pierres naturelles pour les protéger contre les taches avant de faire les joints.
- Les veines et variations de nuances sont inhérentes à la matière naturelle. Veillez à suivre le point « préparation des produits » dans la partie « Général ».
- **Attention** : Le travertin est une pierre naturelle avec des aspérités. Si vous ne souhaitez pas un effet visuel fort, veuillez utiliser une couleur de joint proche de celle de la pierre.
- Une colle époxy peut être utilisée. Toutefois, cela peut changer l'aspect visuel du produit.
- Les colles blanches pour matières poreuses sont à favoriser pour des mosaïques en travertin.



GALETS

- Il est nécessaire d'appliquer un traitement hydrofuge sur les mosaïques en pierres naturelles pour les protéger contre les taches avant de faire les joints.
- Les veines et variation de nuances sont inhérents à la matière naturelle. Veillez à suivre le point « préparation des produits » dans la partie « Général »
- Il y a plusieurs possibilités de pose pour les galets :
 - Vous pouvez poser des feuilles complètes côte à côte. Les galets ont un « interlock », c'est-à-dire une forme en vague aux bordures, pour éviter que les feuilles individuelles / les lignes de joints ne soient trop visibles. Dû au calibre différent de chaque galet, il peut y avoir des inexactitudes et donc des espaces de joint plus ou moins larges aux bordures. Ceci ne pose pas de problème, en essayant avec un autre des 4 côtés de la feuille, vous en trouverez un qui conviendra mieux.
 - Vous pouvez poser des feuilles complètes en laissant des espaces entre toutes les feuilles. Vous devrez remplir ces espaces avec des galets retirés des autres trames. Vous aurez alors une pose encore plus perfectionnée.
 - Vous pouvez choisir la voie puriste et retirer tous les galets de chaque trame et les poser individuellement à la main. Cela prendra plus de temps mais vous éviterez ainsi toute découpe.
- Bien remplir les espaces de joint entre les galets pour assurer une étanchéité complète.
- Pour certaines références de galets, nous proposons les frises assorties. Vous pouvez faire par exemple une frise assortie au sol d'une douche à l'italienne.



VERRE

- Les colles blanches pour matières non poreuses sont à favoriser pour des mosaïques en verre transparent.
- L'utilisation d'une colle époxy est à privilégier pour une pose en milieu humide (salle de bain), sauf pour certaines mosaïques en verre avec un fond spécifique (« gold leaf »).
- Verre recyclé : une découpe avec une carrelante manuelle est conseillée.



INOX/ALU

- Veillez à ne pas utiliser de matériaux abrasifs pendant la pose des mosaïques en métal, ceux-ci pourraient provoquer des rayures. (ex. spatule métallique)
- Utilisez des joints fins pour éviter les rayures.
- Découpe : Scie à métaux.



BOIS

- Les produits en bois ne sont pas recommandés dans les zones en contact direct avec l'eau ou autre élément liquide. Il vous est possible de vernir la mosaïque pour lui donner une nouvelle tonalité. Ce traitement s'applique comme sur toute matière bois. Il est impératif de respecter les instructions du produit utilisé.
- Utilisez des cartouches de mastic-colle pour coller le bois.
- Découpe : Scie à bois.

CONSEILS D'ENTRETIEN & NETTOYAGE

1 Évitez l'utilisation des produits de nettoyage suivants : Les produits abrasifs (ex. Ajax), alcalins/solvants (ex. eau de javel, alcool, White Spirit, térébenthine) et corrosifs (ex. acide hydro-chlorique*) qui abîment les joints et enlèvent les couleurs des carreaux ou les tâchent. Évitez également les produits colorants (ex. colorant pour cheveux). N'utilisez pas de nettoyeur à haute pression.

**ou produits à base de soude comme la lessive St Marc.*

2 Idéalement, utilisez de l'eau bien chaude avec un détergent doux. Ce peut être du savon noir ou un nettoyant adapté à votre carrelage. Terminez toujours par un rinçage avant de laisser sécher.

3 Pour des mosaïques très sales, sauf pierre naturelle/marbre/travertin, utilisez de l'acide citrique qui est 100% naturel et dégraissant, ou du vinaigre blanc dilué dans de l'eau chaude. Rincez immédiatement avec de l'eau !

PIERRE / MARBRE / GALET / TRAVERTIN

- Pour des pierres naturelles posées en pièce humide, nous vous recommandons de faire régulièrement un traitement hydrofuge spécial pierre naturelle afin de protéger les pierres contre l'absorption d'eau et contre les taches ainsi vous conservez la qualité et l'esthétique de votre produit. Pour ce nettoyage régulier, merci de suivre les recommandations du fabricant du produit hydrofuge.

INOX/ALU

- Utilisez simplement de l'eau savonneuse avec une éponge non abrasive. Évitez absolument tout produit abrasif, acide ou alcalin pour éviter la décoloration et les rayures.

ANTIDERAPANT : LES NORMES

2 normes sont utilisées pour mesurer la glissance d'une surface mouillée : une pieds nus et l'autre pieds chaussés.

Mode opératoire de test : Les échantillons de carrelage sont placés sur un support à inclinaison variable. Un opérateur se déplace sur le support préalablement recouvert d'eau : l'angle retenu correspond à celui auquel l'opérateur perd l'équilibre (il est bien sûr sécurisé !).

Pour les salles de bain, la norme DIN 51097, pieds nus, est la plus utilisée, la lettre C correspondant à l'adhérence la plus élevée.

	ADHÉRENCE NORMALE	ADHÉRENCE MOYENNE +	ADHÉRENCE ÉLEVÉE
PIEDS NUS NORME : DIN 51097	A ≥12°	B ≥18°	C ≥24°

	ADHÉRENCE NORMALE	ADHÉRENCE MOYENNE	ADHÉRENCE MOYENNE +	ADHÉRENCE ÉLEVÉE	ADHÉRENCE ÉLEVÉE +
PIEDS CHAUSSÉS NORME : DIN 51130	 R9 < 10°	 R10 < 19°	 R11 < 27°	 R12 < 35°	 R13 > 35°

LAYING INSTRUCTIONS

1 Please also check the specific installation features for each material, especially for marble, stones, pebbles, glass, stainless steel / aluminum, and wood!

2 Preparation of the products: Mosaics are a semi-artisanal product, the thicknesses as well as the «colorimetry baths» (= shades) may vary slightly, whether for natural products (such as marbles, stones, travertines, and pebbles), or for glass, porcelain, and metal mosaics. We make continuous inspections of our products in terms of quality and colors. However, we also ask you to inspect all sheets yourself before installation. Open all the boxes of the products, lay out the sheets and make sure to arrange them in a homogeneous way to ensure that the colors match and that all the products are in conformity. Complaints after installation will unfortunately not be accepted.

3 Laying mosaic borders: If you want to lay a border (vertically or horizontally) between your tiles, you can simply cut the mosaic sheets with scissors to the desired width.

4 Cutting: The best tool for cutting mosaics is a wet tile saw. For small areas, mosaic grinding tools (available from Mat Inter) are sufficient.

5 Preparation of the support: Make sure that the support is sound, level, and stable like for the installation of any tiles.

6 Installation: Like for the installation of tiles, it is essential to ensure the waterproofing of your area subjected to water splashes, before laying your mosaics in shower spaces and wet rooms, for example with a waterproofing membrane of Mat Inter. The use of an epoxy glue is to be preferred for installation in a humid environment (bathroom), except for certain glass mosaics with a specific background («gold leaf», tissue). The adhesive is applied with a V4 / V6 glue comb, also available from Mat Inter. Clean the excess glue as you go. Observe the drying time recommended by the supplier. We recommend that you use adhesive and grout from the same manufacturer. If the thickness of your mosaic is less than the thickness of your tile, Mat Inter can provide you with compensators sheets for easier installation, otherwise consider applying more glue to even it out. Feel free to use tile spacers to ensure a neat and regular tiled surface. Seal with a flexible grout and clean the grout spaces diagonally to the grout lines before it's completely dry by using a slightly damp sponge. Use fresh water for each pass. Avoid the use of corrosive products or coloring products. It may happen that traces of grout (a fine white layer) reappears on your mosaics the day after installation. You can remove them with a fine cloth and lukewarm water, changing the water for each pass. For the most stubborn stains, you can use special cleaning products, generally very effective. But be careful: they are to be avoided on printed or enameled mosaics because they can damage the surface and make the grout brittle and porous! It is imperative to rinse these products off quickly with plenty of water!



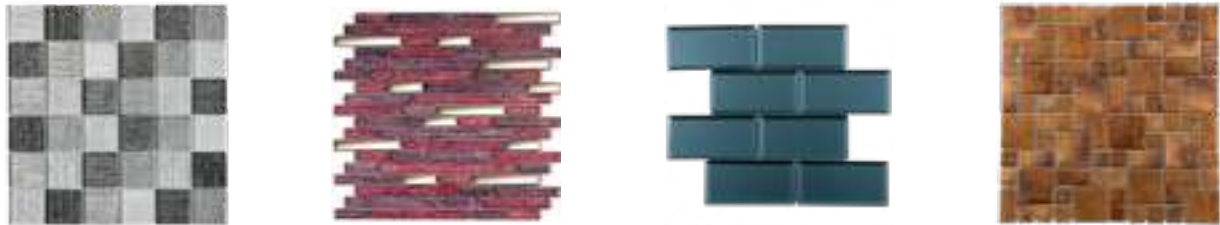
STONE / MARBLE / TRAVERTINE

- It is necessary to apply a water repellent treatment to natural stone mosaics to protect them against stains before grouting.
- The veins and variations of shades are inherent in the natural material. Make sure to follow the point "Preparation of the products" in the "General" section.
- **Warning:** Travertines are a natural stone with more or less big pores. If you don't want a strong visual effect, please use a light grout color, close to the stone.
- An epoxy glue can be used but this may change the visual appearance of the product.
- White adhesives for porous materials are best for travertine mosaics.



PEBBLES

- It is necessary to apply a water repellent treatment to natural stone mosaics to protect them against stains before grouting.
- The veins and variations of shades are inherent in the natural material. Make sure to follow the point "Preparation of the products" in the "General" section.
- There are several laying possibilities for pebbles:
 - You can lay full sheets side by side. The pebble sheets have an «interlock», that is, a wave shape at the edges, to prevent the individual sheets / seam lines from being too visible. Due to the different caliber of each sheet, there may be inaccuracies and therefore more or less wide grout spaces at the edges. Normally this is not a problem. By trying another of the 4 sides of the sheet, you will find the one that works best.
 - You can lay full sheets leaving spaces between all individual sheets. You will need to fill these spaces with pebbles, previously removed from the other sheets. You will then have an even more sophisticated pose.
 - You can choose the completely purist way and remove all the pebbles from each grid and lay them individually by hand. This will take longer, but you will avoid any cutting.
- Thoroughly fill the grout spaces between the pebbles to ensure complete sealing, ideally with an epoxy grout.
- For our bestseller pebble references, we offer matching borders. Like this, you can for example choose to lay a border to match the floor of a walk-in shower.



GLASS

- White adhesives for non-porous materials are best for transparent glass mosaics.
- The use of an epoxy glue is to be preferred for installation in a humid environment (bathroom), except for certain glass mosaics with a specific background («gold leaf»).
- Recycled glass: cutting with a manual tile cutter is recommended



STAINLESS STEEL / ALUMINUM

- Be careful not to use abrasive materials during the installation of the metal mosaics, these could cause scratches.
- Use thin set adhesives to avoid scratches.
- Cutting: Metal saw.



WOOD

- Wooden products are not recommended in areas where there is strong splashing of water or other liquids. You can varnish the mosaics to give them a new tone. This treatment can be applied on any wooden material. It is imperative to follow the instructions of the product used.
- Use Sika style cartridges to glue the wood.
- Cutting: Wood saw.



CLEANING INSTRUCTIONS

- 1 Avoid the use of the following cleaning products: Abrasive products (e.g., Ajax), alkalis / solvents (e.g., bleach, alcohol, White Spirit, turpentine), and corrosive products (e.g., hydro-chloric acid, and behing soda) which damage the grout and remove colors from the tiles or stain them. Also avoid coloring products (e.g., hair dye). Do not use a Kärcher style pressure washer.
- 2 Ideally, use piping hot water with a mild detergent in it. Always finish with a rinse before letting it dry.
- 3 For very dirty mosaics, except for natural stone / marble / travertine, use citric acid which is 100% natural and degreasing, or white vinegar diluted in hot water. Rinse well with water right away!

STONE / MARBLE / PEBBLE / TRAVERTINE

- For natural stones installed in wetrooms, we recommend that you regularly apply a special natural stone water repellent treatment to protect the stones against water absorption and against stains. For this regular cleaning, please follow the recommendations of the manufacturer of the cleaning product.

STAINLESS STEEL / ALUMINUM

- Just use soapy water with a non-abrasive sponge. Absolutely avoid any abrasive, acidic or alkaline product to avoid discoloration and scratches.



ANTI-SLIP: THE STANDARDS

Two standards are used to measure the slipperiness of a wet surface: one with bare feet and the other with shoes on.

Test procedure: The tile samples are placed on a support with a variable inclination. An operator moves on the support previously covered with water: the angle retained corresponds to the angle at which the operator loses his balance (it is of course safe!).

For bathrooms, the DIN 51097 standard, barefoot, is the most used, the letter C corresponding to the highest grip, e.g. the highest level of adherence.

	ADHESION STANDARD	ADHESION MEDIUM +	ADHESION HIGH
BAREFOOT NORM : DIN 51097	A >=12°	B >=18°	C >=24°

	ADHESION STANDARD	ADHESION MEDIUM	ADHESION MEDIUM +	ADHESION HIGH	ADHESION HIGH +
WITH SHOES NORM : DIN 51130	 R9 < 10°	 R10 < 19°	 R11 < 27°	 R12 < 35°	 R13 > 35°

VERLEGEHINWEISE

1 Bitte beachten Sie auch die spezifischen Verlegeeigenschaften für die einzelnen Materialien, insbesondere für Marmor, Stein, Kiesel, Glas, Edelstahl / Aluminium und Holz!

2 Vorbereitung der Produkte: Mosaiken werden teilweise handwerklich hergestellt, d.h. die Dicken sowie die «kolorimetrischen Bänder» (= Farbtöne) können leicht variieren, sei es für Naturprodukte (wie Marmor, Steine, Travertin und Kiesel) oder für Glas-, Porzellan- und Metallmosaiken. Wir prüfen unsere Produkte laufend auf Qualität und Farbe. Wir bitten Sie jedoch diese ebenfalls vor dem Verlegen Ihrerseits zu prüfen. Öffnen Sie alle Kartons der Mosaiken, legen Sie die Matten nebeneinander und stellen Sie sicher, dass sie homogen angeordnet sind, die Farben übereinstimmen und alle Produkte konform sind, da Reklamationen nach der Installation leider nicht akzeptiert werden.

3 Verlegung als Bordüre: Wenn Sie das Mosaik (vertikal oder horizontal) zwischen Fliesen verlegen möchten, können Sie die Matten einfach mit einer Schere auf die gewünschte Breite zuschneiden.

4 Schneiden: Das beste Werkzeug zum Schneiden von Mosaiken ist eine Nassschneidemaschine für Fliesen. Für kleine Flächen genügen Mosaikzangen (erhältlich bei Mat Inter).

5 Vorbereitung des Untergrundes: Stellen Sie sicher, dass der Untergrund wie auch bei der Verlegung von Fliesen fest, eben und stabil ist.

6 Verlegung: Vor der Verlegung von Fliesen ist in Duschräumen und Nasszellen unbedingt auf die Abdichtung Ihres spritzwassergefährdeten Bereichs zu achten, zum Beispiel mit einer Abdichtungsmatte von Mat Inter. Bei Verlegung in feuchter Umgebung (Badezimmer) ist die Verwendung eines Epoxidharzklebers vorzuziehen, außer bei bestimmten Glasmosaiken mit speziellem Hintergrund («Blattgold», Gewebe). Der Leimauftrag erfolgt mit einem V4 / V6 Leimkamm, ebenfalls erhältlich bei Mat Inter. Reinigen Sie den überschüssigen Kleber gleich während des Verlegens. Beachten Sie die vom Lieferanten empfohlene Trocknungszeit. Wir empfehlen, Fliesenkleber und Fugenmasse vom gleichen Hersteller zu verwenden. Wenn die Dicke Ihrer Mosaikfliesen geringer ist als die Dicke Ihrer Fliesen, können Sie Verlegekompensationsmatten von Mat Inter nutzen, ansonsten sollten Sie zum Ausgleich mehr Fliesenkleber verwenden. Zögern Sie nicht, Fliesenkreuze zu verwenden, um eine regelmässige Fläche zu gewährleisten. Nutzen Sie eine flexible Fugenmasse und wischen Sie mit einem leicht angefeuchteten Schwamm schräg über die Fuge, indem Sie bei jedem Arbeitsgang mit frischem Wasser reinigen. Vermeiden Sie die Verwendung von korrosiven oder einfärbenden Produkten. Es kann vorkommen, dass am Tag nach der Verlegung noch Spuren von weißem Zementschleier auf Ihren Mosaiken erscheinen. Sie können sie mit einem feinen Tuch und lauwarmem Wasser entfernen. Bitte das Wasser jedes Mal wechseln. Für die hartnäckigsten Flecken können Sie einen speziellen «Zementschleierentferner» verwenden, der im Allgemeinen sehr effektiv ist. Aber Achtung: Bei bedruckten oder emaillierten Mosaiken ist dieser zu vermeiden, da er die Oberfläche angreifen und die Fugen spröde und porös machen kann! Unbedingt zügig mit viel Wasser abspülen!



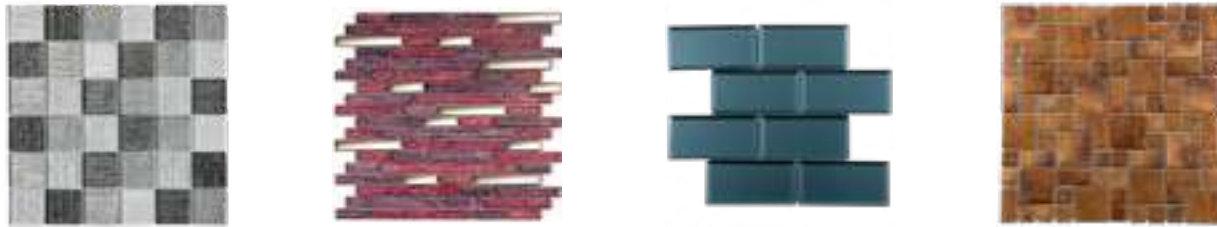
STEIN / MARMOR / TRAVERTIN

- Natursteinmosaiken müssen vor dem Verfugen wasserabweisend behandelt werden, um sie vor Flecken zu schützen.
- Die Maserung und Variationen der Farbtöne sind dem natürlichen Material inhärent. Beachten Sie unbedingt den Punkt „Vorbereitung der Produkte“ im Abschnitt „Allgemein“.
- **Achtung:** Travertine sind Natursteine mit mehr oder weniger großen Poren. Wenn Sie keinen starken visuellen Effekt wünschen, verwenden Sie bitte eine helle Fugenfarbe, ähnlich der des Steines.
- Ein Epoxidkleber kann verwendet werden, allerdings kann dies die Optik des Produktes verändern.
- Weiße Fliesenkleber für poröse Materialien eignen sich am besten für Travertin Mosaiken.



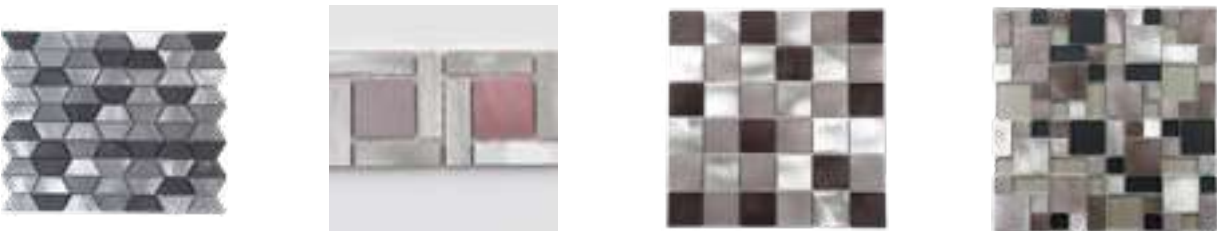
KIESELMOSAIKEN

- Natursteinmosaiken müssen vor dem Verfugen wasserabweisend behandelt werden, um sie vor Flecken zu schützen.
- Die Maserung und Variationen der Farbtöne sind dem natürlichen Material inhärent. Beachten Sie unbedingt den Punkt „Vorbereitung der Produkte“ im Abschnitt „Allgemein“.
- Für Kieselmatte gibt es mehrere Verlegungsmöglichkeiten:
 - Sie können ganze Matten nebeneinanderlegen. Die Kieselmatte haben einen «Interlock», also eine Wellenform an den Kanten, damit die einzelnen Matten / Verlegelinien nicht zu sichtbar werden. Aufgrund des unterschiedlichen Kalibers jeder Matte, kann es zu Ungenauigkeiten und damit zu mehr oder weniger breiten Fugenabständen an den Kanten kommen. Normalerweise ist dies kein Problem, wenn Sie eine andere der 4 Seiten der Matte ausprobieren, werden Sie eine finden, die am besten passt.
 - Sie können ganze Matten verlegen und dabei Zwischenräume zwischen den einzelnen Matten lassen. Sie müssen diese Räume dann mit Kieselsteinen füllen, die Sie vorab von anderen Matten entfernen. Dadurch haben dann eine noch perfektere Verlegung.
 - Sie können die komplett puristische Version wählen und alle Kieselsteine von allen Matten entfernen und dann einzeln von Hand verlegen. Dies dauert länger, aber Sie vermeiden jegliches Schneiden.
- Füllen Sie die Fugenräume zwischen den Kieselsteinchen gründlich auf, um eine vollständige Abdichtung zu gewährleisten, idealerweise mit einer Epoxidfuge.
- Für unsere meistverkauften Kieselmosaiken bieten wir passende Bordüren an. So können Sie beispielsweise eine Bordüre passend zum Boden einer begehbaren Dusche verlegen.



GLAS

- Weiße Fliesenkleber für nicht poröse Materialien eignen sich am besten für transparente Glasmosaiken.
- Bei Verlegung in feuchter Umgebung (Badezimmer) ist die Verwendung eines Epoxidharzklebers vorzuziehen, außer bei bestimmten Glasmosaiken mit speziellem Hintergrund («Blattgold»).
- Recyceltes Glas : Das Schneiden mit einem manuellen Fliesenschneider wird empfohlen.



EDELSTAHL / ALUMINIUM

- Achten Sie beim Verlegen der Metallmosaiken darauf, keine scheuernden Materialien zu verwenden, da diese Kratzer verursachen können.
- Verwenden Sie feine Fliesenkleber, um Kratzer zu vermeiden.
- Schneiden: Metallsäge.



HOLZ

- Holzprodukte werden nicht in Bereichen empfohlen, die viel Wasser ausgesetzt sind. Sie können Ihr Holzmosaik lackieren, um ihm einen neuen Ton zu verleihen. Diese Lacke werden wie bei jedem anderen Holz auch angewendet. Es ist zwingend erforderlich, die Anweisungen des verwendeten Produktes zu befolgen.
- Verwenden Sie zum Verkleben des Holzes Kartuschen im Sika-Stil.
- Schneiden: Holzsäge.

REINIGUNGSHINWEISE

- 1 Vermeiden Sie die Verwendung folgender Reinigungsmittel: Scheuermittel (z.B. Ajax), Laugen/Lösungsmittel (z.B. Bleichmittel, Alkohol, Terpentin) und ätzende Produkte (z.B. Salzsäure und natron), die die Fugen schädigen und Farbe entfernen die Produkte verfärben. Vermeiden Sie auch färbende Produkte (z.B. Haarfärbemittel). Verwenden Sie keinen Kärcher Hochdruckreiniger.
- 2 Verwenden Sie idealerweise kochend heißes Wasser mit einem milden Reinigungsmittel darin. Spülen Sie immer alles gut mit warmem Wasser ab, bevor Sie es trocknen lassen.
- 3 Für stark verschmutzte Mosaiken, außer für Naturstein / Marmor / Travertin, verwenden Sie 100% natürliche Zitronensäure, die entfettet, oder auch in heißem Wasser verdünnten Weißweinessig. Danach sofort gut mit Wasser ausspülen!

STEIN / MARMOR / KIESEL / TRAVERTIN

- Bei in Feuchträumen verlegten Natursteinen empfehlen wir Ihnen regelmäßig eine spezielle wasserabweisende Behandlung für Naturstein aufzutragen, um die Steine vor Wasseraufnahme und vor Flecken zu schützen. Für diese regelmäßige Reinigung beachten Sie bitte die Empfehlungen des Herstellers des Reinigungsmittels.

EDELSTAHL / ALUMINIUM

- Verwenden Sie einfach Seifenlauge mit einem nicht scheuernden Schwamm. Vermeiden Sie unbedingt alle scheuernden, sauren oder alkalischen Produkte, um Verfärbungen und Kratzer zu vermeiden.

RUTSCHHEMMEND: DIE NORMEN

Zwei Normen werden verwendet, um die Rutschfestigkeit einer nassen Oberfläche zu messen: eine barfuß und die andere mit beschuhten Füßen.

Testverfahren: Die Fliesenproben werden auf einer schrägen Unterlage platziert. Eine Testperson bewegt sich der Fläche, die zuvor nassgemacht wurde. Der markierte Winkel

entspricht dem Winkel, bei dem die Testperson das Gleichgewicht verliert (sie ist natürlich gesichert!).

Für Badezimmer ist die DIN 51097, barfuß, die am häufigsten verwendete Norm, wobei der Buchstabe C für die höchste Griffigkeit steht.

	HAFTUNG NORMAL	HAFTUNG MITTEL +	HAFTUNG HOCH
BARFUSS NORM : DIN 51097	A >=12°	B >=18°	C >=24°

	HAFTUNG NORMAL	HAFTUNG MITTEL	HAFTUNG MITTEL +	HAFTUNG HOCH	HAFTUNG HOCH +
BESCHUHT NORM : DIN 51130	 R9 < 10°	 R10 < 19°	 R11 < 27°	 R12 < 35°	 R13 > 35°

Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1				Matière 2 Material 2 Material 2			Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no / Page / Seite
15BOTPF	I035MMI5BOTPF	3433535556181	marbre	marble	Marmor					poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	142
15BOTVF	I035MMI5BOTVF	3433535556006	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	142
15CARPF	I035MMI5CARPF	3433535556112	marbre	marble	Marmor					poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	142
15CARVF	I035MMI5CARVF	3433535556013	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	142
15NMAPF	I035MMI5NMAPF	3433535556136	marbre	marble	Marmor					poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	143
15NMAVF	I035MMI5NMAVF	3433535556037	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	143
15TCLVF	I035MMI5TCLVF	3433535556068	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	124
15TEMBISA	I040F315TEMBISA	3433535558376	verre	glass	Glas					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	159
1625254MM	I085PA1625254MM/F	3433535559250	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse /structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	157
1625504MM	I085PA1625504MM/F	3433535559267	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse /structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	160
23MIXF	I040GL23MIXF	3433535558604	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	155
2450254MM	I085PA2450254MM	3433535559168	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	161
325ATHENES	I040F325ATHENES	3433535558598	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	154
30VLAVAPMR	I035BK30VLAVAPMR	3433535560683	pierre	stone	Stein					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	61
4050254MM	I085PA4050254MM	3433535559212	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	160
48MIXF	I040GL48MIXF	3433535558611	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	155
5015ATHENSPMR	I035B5015ATHENSPMR	3433535560805	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	61
5015LAVAPMR	I035B5015LAVAPMR	3433535560713	pierre	stone	Stein					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	61
350ATHENES	I060F350ATHENES	3433535558673	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	154
ABBIE	I40F3BKABBIE	3433535562397	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	92
ACACIA	I60F325ACACIA	3433535562564	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		108
ADELE	I40F3CHADELE	3433535559892	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	71
ADIL	I40F3BKADIL	3433535562403	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	93
ALBAN	I40F350ALBAN	3433535561802	verre	glass	Glas					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	58
ALICE	I40F3BKALICE	3433535561857	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	50
ALPES	I35F3LOALPES	3433535561192	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	68
AMBRE	I40F350AMBRE	3433535563370	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	23,111
ANAI5	I40F3MFANAI5	3433535562328	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	84
ANNE	I40F3BKANNE	3433535561963	verre	glass	Glas					structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	53
AROME	I60F325AROME	3433535561284	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse / structuré / brossé	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		109
ARTHUR	I40F3HXARTHUR	3433535561529	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	133
ASTER	I60F3MFASTER	3433535561567	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		165
ATLAS	I35F3BKATLAS	3433535562502	pierre	stone	Stein		resine	porcelain	Pozellan	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	40
AULNE	I34F398AULNE	3433535563264	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	16,125
BADA	I35F375BADA	3433535560539	travertin	travertine	Travertin					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	90
BALKAN	I35F3LOBALKAN	3433535563301	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	35,73
BAMBOU	I34F398BAMBOU	3433535563479	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	8,48
BEN	I40F350BEN	3433535562304	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas		verre	glass	Glas	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	82
BERYL	I50F350BERYL	3433535563233	porcelaine	porcelain	Pozellan					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	153
BH60AUVI	I032LISBH60AUVI	3433534449682	alu	aluminum	Aluminium					brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		104
BH60NOGR	I032LISBH60NOGR	3433534449620	alu	aluminum	Aluminium					brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		104
BH6OORMA	I032LISBH6OORMA	3433534449651	alu	aluminum	Aluminium					brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		104
BK30AUCKLAND	I032BK30AUCKLAND	3433535551827	alu	aluminum	Aluminium		verre	glass	Glas	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
BK30TEMBISA	I040BK30TEMBISA	3433535558383	verre	glass	Glas					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	159
32BOTVF	I035BK32BOTVF	3433535556204	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	140
32CARVF	I035BK32CARVF	3433535556211	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	140
32NMAVF	I035BK32NMAVF	3433535556235	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	140
BK32TCLVF	I035BK32TCLVF	3433535556259	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	124
BLANCHE	I40F350BLANCHE	3433535562779	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	83
BLEU	I040F3254MBLEU	3433535558932	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	156
BLEUET	I60F3HXBLEUET	3433535561444	pierre	stone	Stein		inox	stainless steel	rostfreier Stahl	martelé / lisse	hammered	gehämmert	✓	✓	✓		✓		✓		69
BV60AUVI	I032LISBV60AUVI	3433534449699	alu	aluminum	Aluminium					brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		103
BV60NOGR	I032LISBV60NOGR	3433534449637	alu	aluminum	Aluminium					brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		103



Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1			Matière 2 Material 2 Material 2			Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no / Page / Seite
BV60ORMA	1032LISBV60ORMA	3433534449668	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		103
CA60AUVI	1032LISCA60AUVI	3433534449675	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		105
CA60NOGR	1032LISCA60NOGR	3433534449613	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		105
CA60ORMA	1032LISCA60ORMA	3433534449644	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		105
CALCITE	150F3BKCALCITE	3433535563295	porcelaine	porcelain	Porzellan				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	25,110
CALYPSO	138F3MFCALYPSO	3433535562663	bois recyclé	wood	Holz	pierre	stone	Stein	structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓		118
CAMELIA	160F3MFCAMELIA	3433535562007	verre	glass	Glas	alu	aluminum	Aluminium	lisse / brossé	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		160
CAPELLA	132F3BKCAPELLA	3433535559878	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		101
CARLA	140F3HCCARLA	3433535562083	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	84
CAUCASE	135F3MFCAUCAUSE	3433535563141	marbre	marble	Marmor	pierre	stone	Stein	mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	42
CEDRE	134F325CEDRE	3433535562984	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	127
CELIA	140F3MFCELIA	3433535562076	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	86
CERVIN	135F3HXCERVIN	3433535563097	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	41
CHLOE	140L420CHLOE	3433535561352	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	115
CITRINE	150F350CITRINE	3433535563257	porcelaine	porcelain	Porzellan				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	153
CLEMENT	140F350CLEMENT	3433535562359	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	76
CMNL	1035BK40CMNL	3433535560706	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	61
COCOTIER	134F398COCOTIER	3433535563486	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	11,49
COLUMBIA	135F3CHCOLUMBIA	3433535563318	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	35,73
COLZA	160F3254COLZA	3433535562144	marbre	marble	Marmor	alu	aluminum	Aluminium	poli / engravé / brossé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓		✓		106
COME	135F3HXCOME	3433535563103	marbre	marble	Marmor	pierre	stone	Stein	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	41
CONCORDE	138F3MFCONCORDE	3433535562670	bois recyclé	wood	Holz	pierre	stone	Stein	structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓		119
CROCUS	160F3BKCROCUS	3433535561253	verre	glass	Glas	alu	aluminum	Aluminium	lisse / structuré / brossé	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		164
CYPRES	134F3BKCYPRES	3433535562991	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	127
DANA	132F3HXDANA	3433535561789	alu	aluminum	Aluminium				brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		102
DELHI	1060F325DELHI	3433535551926	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	162
DENALI	135F325DENALI	3433535562762	marbre	marble	Marmor	alu	aluminum	Aluminium	poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓		✓		38
DIAMANT	150F3BKDIAMANT	3433535559922	porcelaine	porcelain	Porzellan				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	80
DONIA	140F3MFDONIA	3433535562441	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		77
325DURBAN	1040F325DURBAN	3433535558697	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	154
350DURBAN	1040F350DURBAN	3433535558697	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	154
ELBERT	135F3MFEELBERT	3433535562861	pierre	stone	Stein				mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	42
EMERAUDE	150F3BKEMERAUDE	3433535563349	porcelaine	porcelain	Porzellan				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	25,110
ENGY	140F350ENGY	3433535562571	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	112
ERIN	140F325ERIN	3433535562168	porcelaine	porcelain	Porzellan				structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	77
EVA	140F350EVA	3433535562885	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	75
EVANS	135F325EVANS	3433535562854	marbre	marble	Marmor	alu	aluminum	Aluminium	poli / rainuré	polished	poliert	✓	✓	✓		✓		✓		38
EVE	140F3BKEVE	3433535562946	verre	glass	Glas				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	46
EVEREST	135F3HXEVEREST	3433535561369	pierre	stone	Stein				poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	67
F315AUCKLAND	1032F315AUCKLAND	3433535551810	alu	aluminum	Aluminium	verre	glass	Glas	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
F315GLNOIR	1040F315GLNOIR	3433535558710	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	98
F325GLNOIR	1040F325GLNOIR	3433535558642	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	98
F350AUCKLAND	1032F350AUCKLAND	3433535551834	alu	aluminum	Aluminium	verre	glass	Glas	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
F350BRISBANE	1032F350BRISBANE	3433535555979	alu	aluminum	Aluminium				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
F350GLNOIR	1040F350GLNOIR	3433535558659	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	99
FIGUIER	134F3BKFIGUIER	3433535563424	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	19,129
FILAO	134F398FILAO	3433535563493	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	11,49
FLAT0002	KXFLAT0002	3433530510126	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	136
FLAT0004	KXFLAT0004	3433530510133	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	136
FLAT0008	KXFLAT0008	3433530510140	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	137
FLAT0014	KXFLAT0014	3433535559786	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	138
FLAT0030	KXFLAT0030	3433530510157	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	138
FLAT0040	KXFLAT0040	3433530509946	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	138



Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1			Matière 2 Material 2 Material 2				Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no/ Page / Seite
FLAT0041	KXFLAT0041	3433530509953	galet	pebble	Flusskiesel					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	138
FLAT0051	KXFLAT0051	3433530509939	galet	pebble	Flusskiesel					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	139
FLAT0060	KXFLAT0060	3433535562649	galet	pebble	Flusskiesel					mat / engravé	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	134
FLAT0061	KXFLAT0061	3433535562960	galet	pebble	Flusskiesel					mat / engravé	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	134
FLAT0070	KXFLAT0070	3433535562656	galet	pebble	Flusskiesel					mat / engravé	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	135
FLAT0071	KXFLAT0071	3433535562977	galet	pebble	Flusskiesel					mat / engravé	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	135
FLAT0080	KXFLAT0080	3433535562809	galet	pebble	Flusskiesel					mat / engravé	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	135
FOURNAISE	I35F3TRFOURNAISE	3433535563172	marbre	marble	Marmor					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	45
FRANCK	I40F3BKFRANCK	3433535562465	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	93
FRENE	I34F350FRENE	3433535561949	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	126
FUJI	I35F350FUJI	3433535561697	marbre	marble	Marmor					poli / mat	polished	poliert	✓	✓	✓			✓	✓	✓	64
FUSAIN	I34F350FUSAIN	3433535563394	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	14,128
GABIN	I40F350GABIN	3433535561536	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	58
GAEL	I40F3HXGAEL	3433535561819	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	165
GAIA	I50F3ECGAIA	3433535563509	porcelaine	porcelain	Pozellan					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	26,112
GINA	I40F325GINA	3433535562199	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	87
MGLVIOLET	I040F3154MGLVIOLET	3433535561031	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	155
GRAPHITE	I50F373GRAPHITE	3433535563189	porcelaine	porcelain	Pozellan					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	78
GUS	I40F350GUS	3433535561864	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	57
GYPSE	I50F350GYPSE	3433535563240	porcelaine	porcelain	Pozellan					mat	mat	matt	✓	✓	✓			✓	✓	✓	153
H30ATHENSLMR	I035H30ATHENSLMR	3433535560621	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	62
H30CARRARELMR	I035H30CARRARELMR	3433535560645	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	63
H30LAVALMR	I035H30LAVALMR	3433535560638	pierre	stone	Stein					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	63
HAKU	I35F3MFHAKU	3433535563158	marbre	marble	Marmor					mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	42
HARZ	I35F350HARZ	3433535563066	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	39
HEMATITE	I50F3BKHEMATITE	3433535562793	porcelaine	porcelain	Pozellan					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	95
HETRE	I34F325HETRE	3433535561932	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	126
HEVEA	I34F350HEVEA	3433535563387	travertin	travertine	Travertin					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	12,128
INES	I40F3MFINES	3433535561970	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	99
IRIS	I60F325IRIS	3433535561406	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		162
ISA	I40F3MFISA	3433535562243	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	56
IVAN	I40F3MFIVAN	3433535562212	verre	glass	Glas					mat / Lisse /structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	85
JACEE	I60F3BKJACEE	3433535559816	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein	lisse / mat	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	160
JACK	I40F3TRJACK	3433535562519	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	94
JADE	I50F350JADE	3433535562915	porcelaine	porcelain	Pozellan					structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	152
JASPE	I50F350JASPE	3433535563226	porcelaine	porcelain	Pozellan					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	153
JDN15NOIR	I040FJDN15NOIR	3433535557904	verre	glass	Glas		marbre	marble	Marmor	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	107
JDN15NOIR/INOX	I040FJDN15NOIR/INOX	3433535557942	verre	glass	Glas					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	107
JDN23NOIR	I040FJDN23NOIR	3433535557911	verre	glass	Glas		marbre	marble	Marmor	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	165
JDN25GRIS	I040FJDN25GRISL/B	3433535557621	verre	glass	Glas					lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	107
JEAN	I40F3BKJEAN	3433535562373	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	93
JIM	I40F3TRJIM	3433535562694	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	94
JOY	I40F3MFJOY	3433535563165	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	114
JULIE	I40F350JULIE	3433535561178	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas					mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	132
JURA	I35F3HXJURA	3433535561376	marbre	marble	Marmor					poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	67
KELLY	I40F3MFKELLY	3433535562458	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	67
KEVIN	I40L420KEVIN	3433535561390	verre	glass	Glas					lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	74
L440INES	I40L440INES	3433535561901	verre	glass	Glas					structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	54
LATGRIS41	LATGRIS41	3433534449484	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	55
LATGRIS66	LATGRIS66	3433534449477	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	55
LATLUC66	LATLUC66	3433534449491	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	55
LATTHIERRY41	LATTHIERRY41	3433534449583	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	57
LATTOM66	LATTOM66	3433534449576	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	57



Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1				Matière 2 Material 2 Material 2				Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no/ Page / Seite
LAURA	140F350LAURA	3433535561871	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	51
LAURIER	134F330LAURIER	3433535563011	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	126
LAVEMMY66	LAVEMMY66	3433534449590	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium		mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	89
LEA	140F3MFLEA	3433535562182	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	59
LENA	140F350LENA	3433535562878	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	75
LEO	140F3HXLEO	3433535561680	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	72
LEON	140F3HXLION	3433535561307	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	96
LIERRE	160F3BKLIERRE	3433535562229	pierre	stone	Stein		verre	glass	Glas		mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	109
LILAS	160F3HXLILAS	3433535561451	pierre	stone	Stein		inox	stainless steel	rostfreier Stahl		rainuré / martelé / lisse	striped	gerillt	✓	✓	✓		✓		✓		69
LIMA	1032F325/50LIMA	3433535551896	alu	aluminum	Aluminium		verre	glass	Glas		lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
LINDA	140L420LINDA	3433535561437	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	54
LINO	140F350LINO	3433535562069	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	51
LIO	140L420LIO	3433535561291	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	115
LISE	140F350LISE	3433535561710	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas						mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	131
LISERON	160F3BKLISERON	3433535559946	verre	glass	Glas		inox	stainless steel	rostfreier Stahl		lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		102
LOMA	135F3MFLOMA	3433535563325	marbre	marble	Marmor						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	34,73
LONGBBLANC	1040LONGBBLANC	3433535561055	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	164
LOTUS	160F3MFLOTUS	3433535561277	verre	glass	Glas		marbre	marble	Marmor		mat / lisse	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	69
LOU	140F3BKLOU	3433535562380	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	92
LOUIS	140L440LOUIS	3433535561550	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	54
LUC	140F3MFLUC	3433535562267	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	50
LUCAS	140F3CHLUCAS	3433535561734	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	121
LUPIN	160F323LUPIN	3433535551544	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium		lisse / brossé	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		157
MO619	1040F3254MO619/F	3433535558956	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	156
MANON	140F3HXMANON	3433535561758	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	133
MANU	140F3HXMANU	3433535561987	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	165
MAOKE	135F350MAOKE	3433535562595	pierre	stone	Stein						poli / rainuré	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	39
MARGE	140F350MARGE	3433535562847	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	91
MARIE	140F3254MARIE	3433535562823	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	88
MARRA	135F3MFMARRA	3433535563073	pierre	stone	Stein						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	43
MARTIN	140L420MARTIN	3433535561314	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	81
MATAR	132F3TRMATAR	3433535561772	alu	aluminum	Aluminium						brossé	brushed	gebürstet	✓	✓	✓		✓		✓		102
MAUD	140L440MAUD	3433535561512	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	57
MAYA	140F3HXMAYA	3433535561642	verre	glass	Glas						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	72
MDGB1	1040F3254MDGB1/F	3433535559243	verre	glass	Glas						lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	107
MDGM1	1040F3254MDGM1/F	3433535559113	verre	glass	Glas						lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	107
MERAPI	135F3MFMERAPI	3433535563219	marbre	marble	Marmor						mat / structuré	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	44
MERU	135F350MERU	3433535562342	travertin	travertine	Travertin						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	82
MIA	140F350MIA	3433535563455	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	31,87
MICRO310P3GRIS	KXMICRO310P3GRIS	3433530510393	marbre	marble	Marmor						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	146
MILA	140F3TRMILA	3433535562816	verre	glass	Glas						lisse / mat	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	72
MILAN	1081F300MILAN	3433530510997	marbre	marble	Marmor		pierre	stone	Stein		mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	144
MILO	1035FP33215MILO	3433535556105	marbre	marble	Marmor						poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	140
MINIFLAT001	KXMINIFLAT001	3433530510065	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	136
MINIFLAT003	KXMINIFLAT003	3433530510072	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	136
MINIFLAT007	KXMINIFLAT007	3433530510089	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	139
MINIFLAT008	KXMINIFLAT008	3433530510096	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	139
MINIFLAT009	KXMINIFLAT009	3433530510102	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	139
MINIFLAT010	KXMINIFLAT010	3433530510485	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	137
MINIFLAT011	KXMINIFLAT011	3433530510119	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	137
MINIFLAT014	KXMINIFLAT014	3433530510942	galet	pebble	Flusskiesel						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	138
MIXGRIS	1032F3254MIXGRIS	3433535551995	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium		lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓		100
MMVGB	1040F3254MMVGB/F	3433535559298	verre	glass	Glas						lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	157



Oui, au mur / Yes, on the wall / Ja, an der Wand



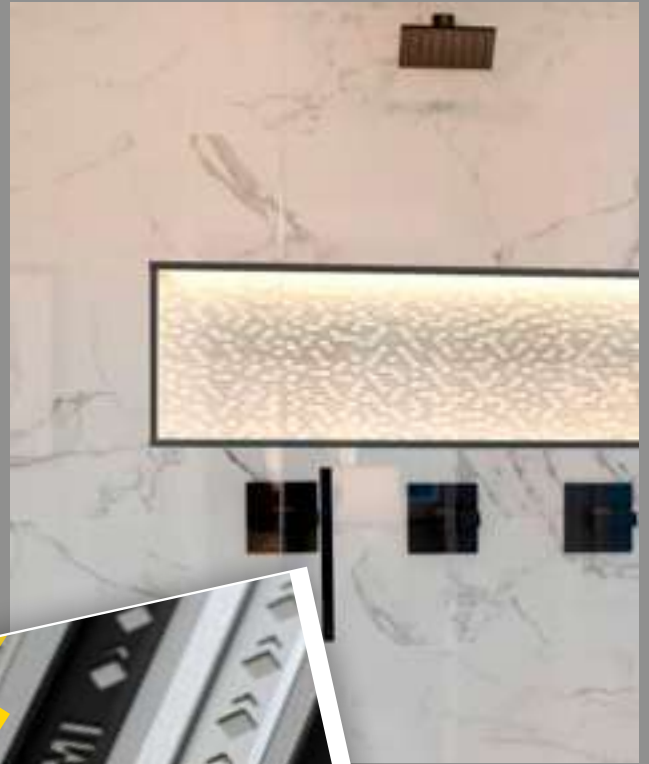
Oui, au mur et sol / Yes, on the wall and floor / Ja, Wand und Boden

Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1			Matière 2 Material 2 Material 2			Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no / Page / Seite
MONA	I40F325MONA	3433535561888	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	52
MONTREAL	I040F3154MONTREAL	3433535558765	verre	glass	Glas		marbre	marble	Marmor	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	156
MOONSTONE	I50F375MOONSTONE	3433535563356	porcelaine	porcelain	Porzellan				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	32,79
MORGAN	I40F3TRMORGAN	3433535562410	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	123
MORVAN	I35F3CHMORVAN	3433535563059	marbre	marble	Marmor				poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	40
MOSA0005	KXMOSA0005/3	3433530510003	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	147
MOSA0006	KXMOSA0006/F	3433530510317	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	147
MOSA0009	KXMOSA0009/3	3433530510027	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	146
MOSA0010	KXMOSA0010/F	3433530510324	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	146
MOSA0014	KXMOSA0014/F	3433530509861	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	148
MOSA100	KXMOSA100	3433535559755	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	148
MOSA101	KXMOSA101	3433530509915	marbre	marble	Marmor		marbre	marble	Marmor	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	148
MOSABLANCBK	KXMOSABLANCBK	3433530509816	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	148
MUGUET	I60F325MUGUET	3433535561420	verre	glass	Glas		Pierre	stone	Stein	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	168
MURIER	I34F398MURIER	3433535563417	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	13,128
NATU0017	KXNATU0017	3433530510959	galet	pebble	Flusskiesel				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	139
NELSON	I040F3154NELSON	3433535558772	verre	glass	Glas		marbre	marble	Marmor	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	156
NEWYORK15NDIAM	I040NEWYORK15NDIAM	3433535559762	verre	glass	Glas				lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	158
NEWYORK23NOIR	I040NEWYORK23NOIR	3433535561079	verre	glass	Glas				lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	159
NEWYORK25NDIAM	I040NEWYORK25NDIAM	3433535561024	verre	glass	Glas				lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	159
NEWYORK25RDIAM	I040NEWYORK25RDIAM	3433535560874	verre	glass	Glas				lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	158
NINA	I40L420NINA	3433535561796	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	54
NOA	I40F350NOA	3433535563462	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	20,79
NOIR/ARD	I060F325NOIR/ARD	3433535557645	verre	glass	Glas		Pierre	stone	Stein	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	158
NOYER	I34F330NOYER	3433535561956	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	127
ŒILLET	I60F325ŒILLET	3433535561246	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	163
OLIVER	I40F350OLIVER	3433535561840	verre recyclé	recycled glass	recyceltes Glas				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	132
OLIVIA	I40F3BKOLIVIA	3433535562434	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	93
ONYX	I50F350ONYX	3433535562892	porcelaine	porcelain	Porzellan				structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	152
OPALE	I50F350OPALE	3433535562908	porcelaine	porcelain	Porzellan				structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	152
ORME	I34F399ORME	3433535563271	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	17,125
OURAL	I35F3MFOURAL	3433535561635	marbre	marble	Marmor				poli	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	65
PADQUE	I081F300PADQUE	3433530510911	marbre	marble	Marmor		marbre	marble	Marmor	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	145
PALERME	I081F300PALERME	3433530510904	marbre	marble	Marmor				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	145
PALMIER	I34F3BKPALMIER	3433535563004	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	126
PAMIR	I35F350PAMIR	3433535561628	Pierre	stone	Stein				poli / mat	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	64
PARME	I081F300PARME	3433530510980	marbre	marble	Marmor		marbre	marble	Marmor	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	144
PAUL	I40F325PAUL	3433535562038	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	52
PAVOT	I60F3BKPAVOT	3433535561604	verre	glass	Glas		nacre	mother of pearl	Permutt	lisse / mat	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	165
PELE	I35F3MFPELE	3433535561703	marbre	marble	Marmor				poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	68
PETROLE	I040P100PETROLE	3433535552084	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	159
PEUPLIER	I34F3BKPEUPLIER	3433535563431	travertin	travertine	Travertin				mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	19,129
PIVOINE	I60F350PIVOINE	3433535562489	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	108
PONDICHERY	I060F325PONDICHERY	3433535551940	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	163
PRADET	I35F3MFPRADET	3433535563127	marbre	marble	Marmor		Pierre	stone	Stein	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	43
QUARTZ	I50F373QUARTZ	3433535563196	porcelaine	porcelain	Porzellan				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	78
R3028ATHENSPMR	I035R3028ATHENSPMR	3433535560614	marbre	marble	Marmor				poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	64
R3028LAVAPMR	I035R3028LAVAPMR	3433530509847	Pierre	stone	Stein				poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	64
R3028WOODGPMR	I035R3028WOODGPMR	3433535560676	marbre	marble	Marmor				poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	64
REMI	I40L420REMI	3433535561413	verre	glass	Glas				lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	57
REMINI	I081F300REMINI	3433530510935	marbre	marble	Marmor		marbre	marble	Marmor	mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	1 45
RIBE	I60F3BKRIBE	3433535561994	verre	glass	Glas		alu	aluminum	Aluminium	structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	59
RITA	I40F3BKRITA	3433535562588	verre	glass	Glas				structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓		✓	✓	86



Référence Product code Produkt	Nom Name Name	Gencode Barcode Barcode	Matière 1 Material 1 Material 1				Matière 2 Material 2 Material 2				Finition Finish Oberfläche			Cuisine / kitchen / Küche	SDB / bathroom / Badezimmer	Pièce de vie / Livingroom / Wohnraum	Extérieur / Outside / Außenbereich	Intérieur / Interior / Innenbereich	Sol / Floor / Boden	Mur / Wall / Wand	Douche / Shower / Dusche	Page no / Page / Seite
ROBIN	140F350ROBIN	3433535561468	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	120
ROSA	140F3BKROSA	3433535562496	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	74
SACHA	140F3MFSACHA	3433535562281	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	102
SAIAN	135F325SAIAN	3433535560522	travertin	travertine	Travertin						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	76
SAM	140F350SAM	3433535563080	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	123
SANAE	140F315SANAE	3433535562830	verre	glass	Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	89
SAPHIR	150F3BKSAPHIR	3433535559939	porcelaine	porcelain	Pozellan						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	81
SAPIN	134F350SAPIN	3433535563028	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	127
SAUGE	160F3254SAUGE	3433535559908	marbre	marble	Marmor		alu	aluminum	Aluminium		poli / engravé /brossé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓		✓		106
SAULE	134F3MFSAULE	3433535563035	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	125
SELENITE	150F3BKSELENITE	3433535563332	porcelaine	porcelain	Pozellan						Isse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	28,97
SILKI	135F350SILKI	3433535562366	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	70
SOAN	140F3ECSOAN	3433535563202	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	47
SOPHIE	140F3254SOPHIE	3433535559847	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	53
SORBIER	134F375SORBIER	3433535563400	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	15,128
STELLA	140F3ECSTELLA	3433535563134	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	47
SUZY	140L420SUZY	3433535561338	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	115
SYLVAIN	140F3BKSYLVAIN	3433535559885	verre	glass	Glas						lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	58
TAHAT	135F350TAHAT	3433535560546	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	130
TAIGA	1060F323TAIGA	3433535560072	verre	glass	Glas		pierre	stone	Stein		lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	162
THEO	140F3MFTHEO	3433535562090	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	85
THIERRY	140F325THIERRY	3433535562045	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	56
TIAGO	140F3HXTIAGO	3433535563363	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	22,111
TILLEUL	134F350TILLEUL	3433535563448	travertin	travertine	Travertin						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	19,129
TOM	140F3MFTOM	3433535562250	verre	glass	Glas						lisse	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	56
TOPAZE	150F3BKTOPAZE	3433535562786	porcelaine	porcelain	Pozellan						lisse / structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	95
AKAN	135F3TRAKAN	3433535561741	pierre	stone	Stein						poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	66
VALERIEN	135F350VALERIEN	3433535562939	terrazzo	terrazzo	Terrazzo						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	122
VENISE	1081F30QVENISE	3433530510973	marbre	marble	Marmor		marbre	marble	Marmor		mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	145
VESUVE	135F3MFVESUVE	3433535563110	marbre	marble	Marmor						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	45
VOSGES	135F3HXVOSGES	3433535561482	marbre	marble	Marmor						poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	66
VULCANO	135F325VULCANO	3433535559915	marbre	marble	Marmor						poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	64
WOODGREY	1035MULTIBKWOODGREY	3433535560652	marbre	marble	Marmor						poli / rainuré / martelé	polished	poliert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	62
WOODY	140F3HXWOODY	3433535561499	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						mat	mat	matt	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	120
XAVIER	140F3CHXAVIER	3433535561765	verre	glass	Glas		verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas		lisse / mat	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	71
ZAC	140F350ZAC	3433535562540	verre recyclé	recycled glass	recycltes Glas						lisse /structuré	glossy	glatt	✓	✓	✓		✓		✓	✓	113
ZIRCON	150F350ZIRCON	3433535562922	porcelaine	porcelain	Pozellan						structuré	structured	strukturiert	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	152







RETROUVEZ
LES AUTRES
CATALOGUES
ET GAMMES
DE MAT INTER
SUR LE SITE
www.matinter.com

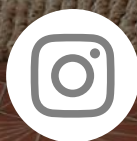




MAT INTER
17 route de Septeuil
78770 Goupillières - France

+33 1 34 86 40 90
commercial@matinter.com

www.matinter.com



MAT INTER S.A.S, capital de 412 965 euros, 17 route de septeuil
78770 Goupillières - France
42. Doc MAI 2019 - 1090CATMIMOS2022

